|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Savol | A |
| id | question | answer1 |
| 1 | 1. Определите, какое из приведенных заданий обогащает лексический запас учащихся: | к данным словам подберите слова с не по образцу: удивление – недоумение; твердый – непоколебимый |
| 2 | Определите, какое из приведенных заданий – языковое (формирует умение анализа языкового явления | из двух простых предложений образуйте сложносочиненное с союзом и. Объясните, смысловые различия между двумя простыми и одним сложным предложением |
| 3 | Цели обучения русскому языку в школе делятся на познавательные и практические. Устраните «третье» лишнее – цель, ошибочно включенную в перечень целей другой направленности. | Формирование у школьников эстетического чувства |
| 4 | Что такое методика обучения? | Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы |
| 5 | Что из ниже перечисленного не является дидактическим принципом: | Сознательность и активность учащихся |
| 6 | Процесс определения степени достижения учащимися целей обучения, называется: | Проверкой |
| 7 | Индивидуальные, парные, групповые, коллективные - это основные организационные ... обучения. | Формы |
| 8 | Цель технологии модульного обучения: | Развитие возможности самостоятельной работы учащегося |
| 9 | Объяснение относится к этому методу: | Словесному |
| 10 | Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является | процесс обучения русскому языку |
| 11 | Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности: | дидактическая игра. |
| 12 | К упражнениям. формирующим лексические умения и навыки не относятся: | решение кроссвордов |
| 13 | К частям речи с однозначной морфологической характеристикой не относятся: | сжатое |
| 14 | Укажите проблемные вопросы, которые можно использовать при изучении морфологических тем: | Почему слова бег, бегать, несмотря на то. что имеют общее значение действия, относятся к разным частям речи? |
| 15 | Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру | басни |
| 16 | Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе | анализа развития действия |
| 17 | Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются | чтение и анализ произведения |
| 18 | Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии | в лирических произведениях |
| 19 | К частям речи с однозначной морфологической характеристикой не относятся: | причастия |
| 20 | Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, – | описание |
| 21 | Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи – | выразительность |
| 22 | Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей , -- | близкий к тексту |
| 23 | Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя – | творческий |
| 24 | Продвинутая лекция, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща – это… | Методы критического мышления |
| 25 | На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии: | игровые технологии |
| 26 | Оценить качество знаний учащихся, их достижения в усвоении учебного предмета – это: | Главная задача проверки |
| 27 | Что такое методика обучения? | Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы |
| 28 | К коллективной форме проведения урока относится: | Одновременная работа со всеми учащимися |
| 29 | Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является | процесс обучения русскому языку |
| 30 | Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку: | взаимосвязь изучения языка и развития мышления |
| 31 | Принципы обучения делятся на | специфические |
| 32 | Отметьте методы проблемного обучения: | исследовательский |
| 33 | Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания: | предупредительный |
| 34 | Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: | свободный |
| 35 | Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся: | индивидуальная |
| 36 | Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного: | большим количеством самостоятельных и творческих заданий |
| 37 | Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящее по смыслу слова»: | репродуктивная |
| 38 | К выразительным средствам языка, построенным на основе переносного значения слова, не относятся: | сравнение |
| 39 | К частям речи с однозначной морфологической характеристикой не относятся: | причастия |
| 40 | Выделите разделы языка, с которыми орфография не изучается как сопутствующий курс: | лексика |
| 41 | Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»: | процесс формирования коммуникативной компетенции |
| 42 | Какой вид упражнения не соответствует работе над речевыми нормами: | сопоставительный анализ нормы и её нарушений |
| 43 | К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»: | рассуждение |
| 44 | В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста: | сжатое |
| 45 | Виды чтения и пересказа | изучающее, ознакомительное, просмотровое |
| 46 | С позиции психологии овладения русским языком как родным выделяют такие подходы: | познавательный (когнитивный) подход, индуктивно-сознательный подход, коммуникативный подход, |
| 47 | Учитель излагает знания в «готовом виде», обеспечивая их успешное восприятие. Какой это метод | объяснительно-иллюстративный |
| 48 | На какие формы разделяется компьютерная коммуникация? | устную и письменную |
| 49 | Основными подходами при выделении частей речи являются | морфологический и лексико-грамматический |
| 50 | Небольшое художественное произведение, в котором изображается характер героя, одно или несколько событий из его жизни | рассказ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Savol | A |
| id | question | answer1 |
| 1 | В каком ответе правильно указаны проблемы, возникшие в Узбекистане в конце 80-х годов прошлого века? | Сложность демографического положения, неудовлетворение социальным положением в Республике |
| 2 | В каком ответе неверно указаны причины возникновения тяжелого положения в Республике? | Недостаточность экономических и природных ресурсов в Республике |
| 3 | Какова доля сельскохозяйственной продукции, вывозимая за пределы Республики без переработки? | свыше 80 % |
| 4 | В каком ответе правильно указаны шаги к независимости? | Придание узбекскому языку статус государственного, внедрение форм Президентского правления, объявление Декларации о Независимости |
| 5 | Сколько направлений определены в “Стратегии действий по развитию Узбекистана”? | 5 |
| 6 | Что означает по “Стратегии действий” либерализация судебно-правовой системы? | Смягчение наказаний |
| 7 | Какое событие в судебно правовой системе произошло в 2017 году? | Создание Высшего судебного Совета |
| 8 | Как был назван 2018 год ? | Годом поддержки активного предпринимательства, инновационных идей и технологий |
| 9 | На каком заседании 2017год был назван “Годом диалога с народом и интересов человека”? | На торжественном заседании, посвященном 24 летию принятия Конституции Узбекистана, |
| 10 | В Стратегии действий первое приоритетное направление развития страны называется... | Совершенствование государственного и общественного строительства. |
| 11 | В Стратегии действий второе приоритетное направление развития страны называется | “ Обеспечение верховенства закона и реформирование судебно-правовой системы. |
| 12 | В Стратегии действий третье приоритетное направление развития страны называется | Развитие и либерализация экономики |
| 13 | Назовите глобальную экологическую проблему Центральной Азии | Высыхание Арала |
| 14 | В Стратегии действий четвертое приоритетное направление развития страны называется | Развитие социальной сферы. |
| 15 | В Стратегии действий пятое приоритетное направление развития страны называется | Обеспечение безопасности, межнационального согласия и религиозной толерантности, осуществление взвешенной, взаимовыгодной и конструктивной внешней политики |
| 16 | Национальную комиссию по реализации Стратегии действий возглавил... | Президент |
| 17 | За что присваивается почетное звание “Доблесть Узбекистана”? | За достижения в области спорта, науки, искусства |
| 18 | Когда была принята“Стратегия действий по развитию Узбекистана”? | \*7 февраля 2017 г. |
| 19 | Президент Ш М.Мирзиёев в своем Послании Олий Мажлису для выражения гражданами своей позиции по важным вопросам, касающимся жизни нашего государства и общества, предложил создать … | \* специальную веб-страницу “Мое мнение”. |
| 20 | Стратегия действий по развитию Узбекистана охватывает… | 2017-2021 гг. |
| 21 | Стратегия действий по развитию Узбекистана, по сути….. | является продолжением и развитием пяти принципов «Узбекской модели» |
| 22 | Определите основные функции идеологии | Убеждать в достоверности определенной идеи, быть программой действия, идейно воспитывать |
| 23 | Стратегия действий по развитию Узбекистана была принята по инициативе… | Ш.М.Мирзиёева |
| 24 | Выберите правильное определение задач идеологии национальной независимости | Формировать независимое от чуждых идей мировоззрение и устойчивое общественное сознание, воспитывать творчески мыслящую личность |
| 25 | Основным фактором формирования национального самосознания является… | Изучение исторического прошлого нации |
| 26 | Что является главной целью национальной идеологии? | Независимая и процветающая Родина, свобода и благополучие народа |
| 27 | В каком году была принята Конституция Республики Узбекистан? | 8 декабря 1992 г |
| 28 | Основой процветания Родины является | Укрепление экономической мощи государства, развитие предпринимательства, свобода экономической деятельности |
| 29 | Отметьте правильное определение идеи социальной солидарности | Партнерство различных социальных слоев и групп, политических сил, партий и движений |
| 30 | В какой работе И.Каримова отмечается что: «Идеей можно бороться только идеей, против мысли только мыслью, против невежества только просвещением»? | «Идеология - это объединяющий флаг нации, общества,государства» |
| 31 | Что такое религиозная терпимость | Терпимое отношение к представителям любой религии |
| 32 | Приоритетное направление строительства жилья определенное в Стратегии действий по развитию Узбекистана: | Строительство доступного жилья |
| 33 | Что такое волюнтаризм? | Деятельность, не считающаяся с объективными законами исторического процесса, характеризующаяся произвольными решениями осуществляющих ее лиц |
| 34 | Что является главной угрозой для межнационального согласия? | Агрессивный национализм и шовинизм |
| 35 | Какая глава Конституции Республики Узбекистан посвящена семье? | Глава XIV |
| 36 | Национальный конфликт больше всего угрожающий безопасности Узбекистана | Афганские события |
| 37 | Выберите правильное определение плюрализма | Принцип различного понимания и толкования действительности,миропонимания и мироощущения |
| 38 | Идеология национальной независимости основана на... | Общечеловеческих и национальных ценностях |
| 39 | Президент Ш М.Мирзиёев в своем Послании Олий Мажлисусказал: единственным источником и автором закона должен быть… | народ |
| 40 | Президент Ш М.Мирзиёев в своем Послании Олий Мажлису для представителей Экологического движения предложил…. | отказаться от квотирования мест в Законодательной палате |
| 41 | Страны – основные объекты великодержавных шовинистов? | Отсталые государства |
| 42 | Дайте правильное определение терроризма | Политика насилия, запугивания, вплоть до физической расправы |
| 43 | Сердцевину с истемы органов государственной власти независимого Узбекистана составляют… | Институт хокимов |
| 44 | К чему могут привести антигуманные идеи? | К людским бедам, разрушением, упадку в экономике, культуре и просвещение |
| 45 | Что такое агрессивный национализм, шовинизм, фашизм, неофашизм, расизм, религиозный фанатизм и экстремизм? | Разрушительные идеи |
| 46 | Органом местного самоуправления граждан является… | Махалля |
| 47 | Важнейшей гарантией экономического развития Узбекистана является… | Стабильность |
| 48 | Что является историческими корнями Идеи Национальной Независимости? | Историко-философсике труды мыслителей Востока |
| 49 | Укажите личные права и свободы граждан согласно Конституции Республики Узбекистан | Право на жизнь, личная неприкосновенность, неприкосновенность жилища, свобода слова, убеждений, свобода совести. |
| 50 | Какое количество депутатских голосов требуется для принятия законов. | Большинство. |
| 51 | Укажите принцип деления государственной власти в правовом демократическом государстве. | Законодательная, исполнительная, судебная. |
| 52 | Законом Республики Узбекистан от 24 апреля 2003 года в какие главы Конституции внесены изменения, дополнения и поправки и определите их смысл. | В XVIII, XIX, XX и XXIII главы. Законодательная власть Республики Узбекистан – Олий Мажлис стал двухпалатным. |
| 53 | В каком ответе правильно указан количественный состав Олий Мажлиса. | 100 членов в Сенате Олий Мажлиса и 150 депутатов в Законодательной палате Олий Мажлиса. |
| 54 | Кто может выступать от имени народа Узбекистана. | Избранный им Олий Мажлис и Президент. |
| 55 | Укажите обязанности граждан. | Граждане обязаны соблюдать конституцию и законы, уважать честь и достоинства других людей. |
| 56 | Каким органом власти принимаются законы в Республике Узбекистан? | Со стороны Олий Мажлиса |
| 57 | Укажите единственный источник государственной власти в Узбекистане. | народ |
| 58 | Политические права граждан, в каком ответе они правильно указаны. | Право на митинги, демонстрации. Право на участие в общественной жизни, обращаться с заявлениями, жалобами. |
| 59 | Президент вышедший в отставку по истечение срока полномочий пожизненно... | Становится членом Сената Олий Мажлиса |
| 60 | Право на образование входить в какую правовую группу? | Экономические и социальные. |
| 61 | Что означает свобода совести? | Каждый имеет право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. |
| 62 | Сколько сенаторов назначаются? | 16 |
| 63 | Укажите экономические и социальные права. | Право на собственность, право на труд,, право на образование, зашита от безработицы. Свобода творчества. |
| 64 | Субъекты законодательной инициативы… | Депутаты законодательной палаты Олий Мажлиса, Президент , Верховный суд,Кабинет Министров. |
| 65 | В каком ответе правильно указаны изменения внесенные в Конституцию Законом от 11 апреля 2007 года. | Президент назначает хокимов вилоятов согласно Закона. |
| 66 | В каком ответе правильно указаны изменения внесенные в Конституцию Законом от 25 декабря 2008 года. | Количество депутатов Законодательной палаты Олий Мажлиса увеличилось до 150. |
| 67 | В каком ответе правильно указаны изменения внесенные в Конституцию Законом от 12 декабря 2011 года | Срок полномочий Президента сократилось до 5 лет |
| 68 | В каком ответе правильно указаны изменения внесенные в Конституцию Законом от 18 апреля 2011 года. | Из полномочий Президента исключены слова: «Формирует исполнительную власть и руководить им.» |
| 69 | В каком ответе неправильно указан субъект законодательной инициативы. | Члены Сената Олий Мажлиса |
| 70 | В какой форме составляется трудовой договор. | В письменной. |
| 71 | Укажите сроки составления трудовых договоров. | На неопределенный срок, на срок не более пяти лет. |
| 72 | Сторонами трудового договора являются… | работодатель и работник. |
| 73 | Укажите срок предварительного испытания. | до трех месяцев. |
| 74 | Виды дисциплинарных взысканий.. | выговор, штраф, прекращение трудового договора. |
| 75 | Нормальная продолжительность рабочего времени в неделю. | 40 часов. |
| 76 | В течении какого времени можно наказать работника после совершения проступка. | в течении одного месяца. |
| 77 | Укажите сокращенную рабочую неделю для 16-18 летних. | 36 часов |
| 78 | Укажите сокращенную рабочую неделю для 15-16 летних. | 24 часа. |
| 79 | Работник вправе прекратить трудовой договор письменно предупредив об этом работодателя за… | две недели. |
| 80 | Продолжительность работы накануне праздничных дней уменьшается не менее чем… | на один час. |
| 81 | Укажите минимальный срок ежегодного основного отпуска. | пятнадцать рабочих дней. |
| 82 | Допускается ли отзыв из отпуска. | Да, только с согласия работника. |
| 83 | Срок действия дисциплинарного взыскания. | один год. |
| 84 | Органы рассматривающее трудовые споры. | комиссия по трудовым спором и районные (городские) суды. |
| 85 | Виды рабочей недели. | пятидневная и шестидневная. |
| 86 | Продолжительность ежегодного трудового отпуск для несовершеннолетних может быть не менее… | тридцати календарных дней. |
| 87 | Продолжительность ежедневной работы при шестидневной рабочей недели не может превышать… | семи часов. |
| 88 | Как оформляется прекращение трудового договора. | Приказом работодателя. |
| 89 | Продолжительность ежедневной работы при пятидневной рабочей недели не может превышать… | восьми часов |
| 90 | Трудовой договор может быть прекращен…. | По соглашению сторон, по инициативы одной из сторон, по истечению срока. |
| 91 | Как оформляется прекращение трудового договора. | Приказом работодателя. |
| 92 | Укажите продолжительность сверхурочной работы. | Не более четырех часов в течении двух дней подряд. |
| 93 | Сколько может быть отпуск без сохранения заработной платы. | Не более трех месяцев в течении года. |
| 94 | С каким органом должен согласоваться прекращение трудового договора по инициативы работодателя. | С профсоюзным комитетом. |
| 95 | В каком нормативном акте устанавливается перечень однократных грубых нарушений трудовых обязанностей. | Правилами внутреннего трудового распорядка. |
| 96 | Какое время считается ночным согласно Трудового кодекса. | С 22-00 часов до 6-00 часов. |
| 97 | Укажите продолжительность отпуска по беременности и родам. | 70 календарных дней до родов и 56 календарных дней после родов. |
| 98 | Педагогическая технология – это | системный подход создания, применения, определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимосвязей, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования |
| 99 | Целью педагогической технологии является | Обеспечение достаточной эффективности образовательного процесса с гарантией достижения учащимися запланированных результатов обучения |
| 100 | Главной задачей педагогической технологии является | обеспечение обычным «средним» педагогам должного эффекта обучения в условиях массового обучения |
| 101 | Предметом технологии обучения являются | системы обучения |
| 102 | Особенностью педагогической технологии является то, что в ней | создается и осуществляется такой учебный процесс, который в состоянии гарантировать достижение поставленных целей |
| 103 | Образовательный процесс в высшей школе характеризуется своим | содержанием, направленным на реализацию задач формирования личности |
| 104 | Психолого-педагогическая литература различает следующие основные типы познавательной деятельности учащихся: | перцептивная, репродуктивная, продуктивная |
| 105 | Инновация - | введение новизны, нововведения |
| 106 | Инновационный процесс представляет собой систему, включающуюся | структурные связи и закономерности |
| 107 | Инновационная деятельность преподавателя рассматривается как | созидательный процесс и результат творческой деятельности |
| 108 | Технологизация - это | объективный процесс, подготовительный этап эволюции образования для решения качественно новых задач |
| 109 | Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования - это | педагогическая технология |
| 110 | Проблемное обучение – это | технология развивающего обучения |
| 111 | Признаками проблемной ситуации следует считать: | установку на разрешение задания, «личную заинтересованность» в разрешении возникшего познавательного затруднения |
| 112 | Игровая деятельность призвана выполнять определенные функции. К таким функциям относятся: | развлекательная, коммуникативная, самореализация, диагностическая |
| 113 | К социально-психологическим проблемам подготовки деловой игры относятся: | отбор участников; распределение ролей; умение использовать теоретические знания на практике |
| 114 | К дидактическим функциям деловых игр относят: | формирование у обучаемых приемов умственной деятельности, закрепление и применение знаний |
| 115 | Индивидуальное обучение определяется как форма, модель организации Учебного процесса, при которой: | учитель взаимодействует лишь с одним учеником, один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.д.) |
| 116 | Индивидуальный подход – это: | принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности |
| 117 | Индивидуализация обучения – это: | организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся |
| 118 | К этапам формирования мастерства относятся | репродуктивный (начальный, поисковый, творческо-новаторский) |
| 119 | К главным постоянным требованиям к педагогу относятся: | умение правильно оценить тенденции политического, социального и экономического развития общества, любовь к педагогической деятельности, эрудиция, педагогическая интуиция, высокий интеллект |
| 120 | Среди педагогических способностей особо выделяется способность к | педагогическому общению |
| 121 | Учебно-педагогическая деятельность направлена на | организацию процесса обучения в высшей школе в соответствии с требованиями общества |
| 122 | Коммуникативные способности - это | способности к общению, специфическим образом выступающие в сфере педагогического взаимодействия |
| 123 | Педагогическое общение - это | потребность совместной деятельности людей, которая является очень сложным и многофункциональным процессом |
| 124 | Авторитарный стиль общения включает | единичное решение педагогом всех вопросов, касающихся жизнедеятельности обучающихся |
| 125 | Либеральный стиль общения характеризуется | стремлением педагога минимально включаться в деятельность |
| 126 | При демократическом стиле общения педагог ориентирован на | повышение субъективной роли обучаемых во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел |
| 127 | Качественное совершенствование содержания высшего образования невозможно без нового направления в педагогике - | педагогической инноватики |
| 128 | Инновационные умения – | умения интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения и воспитания |
| 129 | Педагогическая техника - | совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектива в целом |
| 130 | Технология воспитания - | научно обоснованная система принципов, форм, методов и приемов воспитывающего воздействия на внутренний духовный мир личности |
| 131 | Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предполагает способ | осмысления технологичности педагогической деятельности |
| 132 | Технология обучения, теория обучения, техника обучения - это | области педагогического знания об управлении учебной деятельностью |
| 133 | При поисковом подходе к обучению, в отличии от объяснительно- иллюстративного, целью ставится | развитие у учащихся способности решать проблемы, самостоятельно осваивать новые, не до конца очерченный опыт, порождение новых способов действий |
| 134 | Тестирование - это | целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса |
| 135 | Критически мыслить - это | мыслить осознанно, аналитически |
| 136 | Критическое мышление - это | сложный процесс творческого интегрирования идей и возможностей, переосмысления, и перестройки концепций и информации |
| 137 | Коммуникативная культура педагога - | устойчивое стремление к контакту с людьми, умение быстро установить контакт |
| 138 | Педагог - | воспитатель, учитель, преподаватель |
| 139 | При демократическом стиле общения педагог ориентирован на | повышение субъективной роли обучаемых во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел |
| 140 | Попустительский стиль общения реализует | тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность |
| 141 | Профессионально-педагогическая направленность личности преподавателя в организации педагогического процесса включает: | идеалы, интересы, ценностные ориентации |
| 142 | Педагогические способности включают следующие компоненты: | коммуникативность, способность к волевому воздействию и логическому утверждению, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование |
| 143 | Профессиональная подготовка преподавателя включает в себя две составляющие: | профессиональную обученность, профессиональную компетентность |
| 144 | Педагогическое мастерство преподавателя теснейшим образом связано с высоким уровнем | педагогической культуры, мастерства и педагогической техники |
| 145 | Современный преподаватель должен | владеть техникой самопознания, самоуправления, воспитания речи и коммуникативной подготовкой и техникой самореализации в педагогическом взаимодействии |
| 146 | Новое содержание образования в школе на современном этапе определяется | государственными стандартами |
| 147 | Характер инновационных процессов в школе определяется | особенностями нововведения, профессиональным потенциалом преподавателей |
| 148 | Что означает понятие “competence”? | способность |
| 149 | Какое качество характеризует получение специалистом необходимых знаний, умений, квалификации в реализации профессиональной деятельности и применение их на практике на высшем уровне? | компетентность |
| 150 | Определите ситуации с ярко выраженной компетентностью. 1) в сложных процессах; 2) в борьбе с конкурентами; 3)в выполнении неопределенных задач; 4) в использовании противоречащей информации; 5) в стремлении к успеху в любых обстоятельствах; 6) в умении составлять план действий в непредвиденных ситуациях. | 1; 3; 4; 6; |
| 151 | Какие свойства проявляются в профессиональной компетентности педагога? | специальная (профессиональная) компетентность; социальная компетентность; личная компетентность; индивидуальная компетентность. |
| 152 | Обладание навыками и умениями проявления активности в социальных отношениях, умение общаться с субъектами в профессиональной деятельности. Какую компетентность характеизуют эти случаи? | социальную компетентность; |
| 153 | Психологическая, методическая, информационная, креативная, инновационная и коммуникативная компетентность. Какую компетентность, свойственную педагогу, выражают эти составные основы? | специальную компетентность; |
| 154 | Какая компетентность, , выражается в достижении непосредственного профессионального роста, повышении квалификациооного уровня, проявлении своих внутренних возможностей в профессиональной деятельнсоти? | личная компетентность; |
| 155 | Какое качество компетентности, свойственной педагогу, выражает освоение предовых технологий для обогащения и расширения профессионально-педагогических знаний, навыков и умений, умение использовать современные средства, технику и технологии? | технологическая компетентность; |
| 156 | Обладание навыками принимать правильные решения в чрезвычайных ситуациях (стихийные бедствия, сбой технологического процесса), правильно действовать в педагогических конфликтах. Какая компетентность отражает обладание данными навыками? | технологическая компетентность; |
| 157 | Изучение сущности организуемых педагогом практических действий в профессиональной деятельности – это ... | самоанализ; |
| 158 | Как называется оценка личности посредством самоанализа? | самооценка; |
| 159 | Какие факторы оказывают влияют на эффективную самооценку личности? | самоанализ; самопонимание; самоуважение; осознание достоинства в качестве личности; самоконтроль; |
| 160 | Что определяет удовлетворенность или не удовлетворенность собой личности? | уровень самооценки; |
| 161 | Как называется в личности организация и развитие практических действий на основе конкретной цели по усовершенствованию профессиоанльного опыта, навыков, мастертсва и хорошо продуманных задач? | саморазвитие; |
| 162 | Как называется программа личного характера, разработанная на основе формирования качеств, знаний, умений, навыков, компетентности и необходимости развития каждой личности или специалиста? | программа индивидуального развития; |
| 163 | Как называется выполнение деятельности без всяких трудностей и с высоким уровнем мастерства. | мастерство; |
| 164 | Обладание педагогом умениями и навыками организации педагогического процесса с методической, психологической и субъективной точки зрения с выским мастерством и способностью их контролировать называется ...? | педагогическое мастерство; |
| 165 | Педагогическая этика; педагогическая компетентность; культура педагогического общения; педагогический такт; педагогическая техника; речевая техника; педагогическое творчество; педагогическая культура. Они являются составными частями ...? | педагогического мастерства; |
| 166 | Как называется система этических требований, выдвинутых педагогом по отношению к самому себе, обществу, студентам и к общению с другими участниками образовательного процесса? | педагогическая этика; |
| 167 | Укажите основные формы педагогической этики. | профессионально-педагогический долг; педагогическая справедливость; педагогическая обязанность; педагогический авторитет; |
| 168 | Как называется этический статус, присвоенный педагогу учениками, их родителями, педагогическим составом и обществом? | педагогический авторитет; |
| 169 | Укажите способы педагогического общения. | авторитарный, демократичный, либеральный; |
| 170 | Как называется восстановление чувственной деятельности, духовно-физической силы и работоспособности? | релаксация |
| 171 | Уважительное отношение; требовательность; навыки слушать собеседника с огромным интересом и вниманием или сочувствие; психическая устойчивость; смелость; уровновешанность; умение уверенно говорить в процессе отношений; решительность (не упрямство); внимательное и осторожное (бережное) отношение к учащимся. Эти основные проявления свойтсвенны ...? | педагогическому такту; |
| 172 | Чувственный самоконтроль; своевременное использование пантомимики; мимики; жестов (движение ног и рук); техника речи; скорость (ритмика) использования отдельных слов или фраз все это является основными видами ...? | педагогической техники; |
| 173 | Веселый не хмурый вид; не показывать недостатки и ошибки других; склонность к чувству юмора; вежливость и вера в будущее. Важными условиями какой ситуации они являются? | психическая устойчивость; |
| 174 | Как называется способ выражения внутренних переживаний, мыслей, характера с помощью движений тела и жестов? | пантомимика; |
| 175 | Как называется способ выражения мыслей, чувств, настроения и отношения к реальности с помощью движения мускулов лица? | мимика; |
| 176 | Как называется набор средств, используемых для того, чтобы донести речь до слушателя? | техника речи; |
| 177 | Как называется набор знаний, умений и навыков, приобретенных педагогом в процессе организации деятельности? | педагогический опыт; |
| 178 | Что выражает взаимная гармония, равновесие в духовно-нравственном проявлении и внешнем виде педагога? | имидж педагога; |
| 179 | Словарное значение понятия “креативность” – это... | созидательность; |
| 180 | Как называется творческая способность, которая входит в одаренность в качестве независимого фактора, описывающего готовность индивида создавать новые идеи? | креативность; |
| 181 | Творческая направленность, умение логически мыслить, эрудиция (образованность), богатая фантазия, творческая восприимчивость и инициативность, умение денмонстрировать свои творческие способности, способность рефлаксации, эмоциональное богатство, умение принимать новые решения на основе имеющегося опыта и знаний. Они являются отражением...? | креативности; |
| 182 | Избегать рисков; допускать грубость в поведении и мышлении; низкая оценка фантазии и воображения личности; зависеть от других; думать только о достижениях в любых обстоятельствах. Какими факторами является вышеперечисленное? | препятствующие развитию креативности личности; |
| 183 | Укажите составные основы креативного потенциала педагога. | целевой подход; обоснованный подход; быстрый деятельностный подход; рефлексивная оценка; |
| 184 | Обладание проблемным характером; творческая направленность; расширение возможностей; достижение индивидуальности; яркое выражение креативности; одно единое; последовательность и систематичность; индивидуальные свойтства личности и гармония качеств, приобретенных в жизненной деятельности. Для определения каких качеств служат вышеперечисленные принципы? | потенциал креативности, свойственный педагогу; |
| 185 | Укажите кретерии, определяющие уровень креативного потенциала педагога. | инициативность, обладание креативными способностями, креативная активность, творческий подход; |
| 186 | Как называется беседа, проводимая в соответствии с педагогическим этикетом и требованиями общения с группой учащихся, родителями, коллегами, руководством? | культура педагогического общения; |
| 187 | Выработка у воспитанников правил хорошего тона, формирование культуры поведения и отношений является целью … воспитания. | этического; |
| 188 | Цель эстетического воспитания – это | формирование эстетической культуры |
| 189 | Среди педагогических способностей особо выделяется способность к | педагогическому общению |
| 190 | Педагогическое общение - это | потребность совместной деятельности людей, которая является очень сложным и многофункциональным процессом |
| 191 |  |  |
| 192 | Классификация стилей педагогического общения включает: | все ответы верны |
| 193 | Авторитарный стиль общения включает | единичное решение педагогом всех вопросов, касающихся жизнедеятельности обучающихся |
| 194 | Либеральный стиль общения характеризуется | стремлением педагога минимально включаться в деятельность |
| 195 | При демократическом стиле общения педагог ориентирован на | повышение субъективной роли обучаемых во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел |
| 196 | Высокий уровень педагогической культуры | необходимое условие педагогического труда |
| 197 | Попустительский стиль общения реализует | тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность |
| 198 | Что означает понятие “competence”? | способность |
| 199 | Какое качество характеризует получение специалистом необходимых знаний, умений, квалификации в реализации профессиональной деятельности и применение их на практике на высшем уровне? | компетентность |
| 200 | Определите ситуации с ярко выраженной компетентностью. 1) в сложных процессах; 2) в борьбе с конкурентами; 3)в выполнении неопределенных задач; 4) в использовании противоречащей информации; 5) в стремлении к успеху в любых обстоятельствах; 6) в умении составлять план действий в непредвиденных ситуациях. | 1; 3; 4; 6; |
| 201 | Какие свойства проявляются в профессиональной компетентности педагога? | специальная (профессиональная) компетентность; социальная компетентность; личная компетентность; индивидуальная компетентность. |
| 202 | Обладание навыками и умениями проявления активности в социальных отношениях, умение общаться с субъектами в профессиональной деятельности. Какую компетентность характеизуют эти случаи? | социальную компетентность; |
| 203 | Психологическая, методическая, информационная, креативная, инновационная и коммуникативная компетентность. Какую компетентность, свойственную педагогу, выражают эти составные основы? | специальную компетентность; |
| 204 | Какая компетентность, , выражается в достижении непосредственного профессионального роста, повышении квалификациооного уровня, проявлении своих внутренних возможностей в профессиональной деятельнсоти? | личная компетентность; |
| 205 | Какое качество компетентности, свойственной педагогу, выражает освоение предовых технологий для обогащения и расширения профессионально-педагогических знаний, навыков и умений, умение использовать современные средства, технику и технологии? | технологическая компетентность; |
| 206 | Обладание навыками принимать правильные решения в чрезвычайных ситуациях (стихийные бедствия, сбой технологического процесса), правильно действовать в педагогических конфликтах. Какая компетентность отражает обладание данными навыками? | технологическая компетентность; |
| 207 | Изучение сущности организуемых педагогом практических действий в профессиональной деятельности – это ... | самоанализ; |
| 208 | Как называется оценка личности посредством самоанализа? | самооценка; |
| 209 | Какие факторы оказывают влияют на эффективную самооценку личности? | самоанализ; самопонимание; самоуважение; осознание достоинства в качестве личности; самоконтроль; |
| 210 | Что определяет удовлетворенность или не удовлетворенность собой личности? | уровень самооценки; |
| 211 | Как называется в личности организация и развитие практических действий на основе конкретной цели по усовершенствованию профессиоанльного опыта, навыков, мастертсва и хорошо продуманных задач? | саморазвитие; |
| 212 | Как называется программа личного характера, разработанная на основе формирования качеств, знаний, умений, навыков, компетентности и необходимости развития каждой личности или специалиста? | программа индивидуального развития; |
| 213 | Как называется выполнение деятельности без всяких трудностей и с высоким уровнем мастерства. | мастерство; |
| 214 | Обладание педагогом умениями и навыками организации педагогического процесса с методической, психологической и субъективной точки зрения с выским мастерством и способностью их контролировать называется ...? | педагогическое мастерство; |
| 215 | Педагогическая этика; педагогическая компетентность; культура педагогического общения; педагогический такт; педагогическая техника; речевая техника; педагогическое творчество; педагогическая культура. Они являются составными частями ...? | педагогического мастерства; |
| 216 | Как называется система этических требований, выдвинутых педагогом по отношению к самому себе, обществу, студентам и к общению с другими участниками образовательного процесса? | педагогическая этика; |
| 217 | Укажите основные формы педагогической этики. | профессионально-педагогический долг; педагогическая справедливость; педагогическая обязанность; педагогический авторитет; |
| 218 | Как называется этический статус, присвоенный педагогу учениками, их родителями, педагогическим составом и обществом? | педагогический авторитет; |
| 219 | Укажите способы педагогического общения. | авторитарный, демократичный, либеральный; |
| 220 | Как называется восстановление чувственной деятельности, духовно-физической силы и работоспособности? | релаксация |
| 221 | Уважительное отношение; требовательность; навыки слушать собеседника с огромным интересом и вниманием или сочувствие; психическая устойчивость; смелость; уровновешанность; умение уверенно говорить в процессе отношений; решительность (не упрямство); внимательное и осторожное (бережное) отношение к учащимся. Эти основные проявления свойтсвенны ...? | педагогическому такту; |
| 222 | Чувственный самоконтроль; своевременное использование пантомимики; мимики; жестов (движение ног и рук); техника речи; скорость (ритмика) использования отдельных слов или фраз все это является основными видами ...? | педагогической техники; |
| 223 | Веселый не хмурый вид; не показывать недостатки и ошибки других; склонность к чувству юмора; вежливость и вера в будущее. Важными условиями какой ситуации они являются? | психическая устойчивость; |
| 224 | Как называется способ выражения внутренних переживаний, мыслей, характера с помощью движений тела и жестов? | пантомимика; |
| 225 | Как называется способ выражения мыслей, чувств, настроения и отношения к реальности с помощью движения мускулов лица? | мимика; |
| 226 | Как называется набор средств, используемых для того, чтобы донести речь до слушателя? | техника речи; |
| 227 | Как называется набор знаний, умений и навыков, приобретенных педагогом в процессе организации деятельности? | педагогический опыт; |
| 228 | Что выражает взаимная гармония, равновесие в духовно-нравственном проявлении и внешнем виде педагога? | имидж педагога; |
| 229 | Словарное значение понятия “креативность” – это... | созидательность; |
| 230 | Как называется творческая способность, которая входит в одаренность в качестве независимого фактора, описывающего готовность индивида создавать новые идеи? | креативность; |
| 231 | Творческая направленность, умение логически мыслить, эрудиция (образованность), богатая фантазия, творческая восприимчивость и инициативность, умение денмонстрировать свои творческие способности, способность рефлаксации, эмоциональное богатство, умение принимать новые решения на основе имеющегося опыта и знаний. Они являются отражением...? | креативности; |
| 232 | Избегать рисков; допускать грубость в поведении и мышлении; низкая оценка фантазии и воображения личности; зависеть от других; думать только о достижениях в любых обстоятельствах. Какими факторами является вышеперечисленное? | препятствующие развитию креативности личности; |
| 233 | Укажите составные основы креативного потенциала педагога. | целевой подход; обоснованный подход; быстрый деятельностный подход; рефлексивная оценка; |
| 234 | Обладание проблемным характером; творческая направленность; расширение возможностей; достижение индивидуальности; яркое выражение креативности; одно единое; последовательность и систематичность; индивидуальные свойтства личности и гармония качеств, приобретенных в жизненной деятельности. Для определения каких качеств служат вышеперечисленные принципы? | потенциал креативности, свойственный педагогу; |
| 235 | Укажите кретерии, определяющие уровень креативного потенциала педагога. | инициативность, обладание креативными способностями, креативная активность, творческий подход; |
| 236 | Как называется беседа, проводимая в соответствии с педагогическим этикетом и требованиями общения с группой учащихся, родителями, коллегами, руководством? | культура педагогического общения; |
| 237 | Выработка у воспитанников правил хорошего тона, формирование культуры поведения и отношений является целью … воспитания. | этического; |
| 238 | Цель эстетического воспитания – это | формирование эстетической культуры |
| 239 | Среди педагогических способностей особо выделяется способность к | педагогическому общению |
| 240 | Педагогическое общение - это | потребность совместной деятельности людей, которая является очень сложным и многофункциональным процессом |
| 241 | Классификация стилей педагогического общения включает: | все ответы верны |
| 242 | Авторитарный стиль общения включает | единичное решение педагогом всех вопросов, касающихся жизнедеятельности обучающихся |
| 243 | Либеральный стиль общения характеризуется | стремлением педагога минимально включаться в деятельность |
| 244 | При демократическом стиле общения педагог ориентирован на | повышение субъективной роли обучаемых во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел |
| 245 | Высокий уровень педагогической культуры | необходимое условие педагогического труда |
| 246 | Попустительский стиль общения реализует | тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность |
| 247 | Найдите правильный ответ: What is your name? | My name is Alisher |
| 248 | Найдите правильный ответ: How are you? | I am fine |
| 249 | Вставьте нужное местоимение : Are\_\_\_ a teacher? | You |
| 250 | Вставьте нужное местоимение : \_\_\_ am a pupil. | I |
| 251 | Дополните предложения : \_\_\_ are students | We |
| 252 | Дополните вопрос : How are \_\_\_? | You |
| 253 | Вставьте в нужном порядке :I, got, a house, have . | I have got a house |
| 254 | Вставьте в нужном порядке : He, got , has , a computer. | He has got a computer |
| 255 | Вставьте в нужном порядке вопросительный предложения : Have , got , you , a pen ? | Have you got a pen ? |
| 256 | Дополните отрицательное предложение : I am \_\_\_ a driver . | Not |
| 257 | Найдите следующее число : one , two , three , four , five….. | Six |
| 258 | Найдите слова относящиеся к семье | a father |
| 259 | Найдите слова относящиеся к семье | Son |
| 260 | Вставьте в нужном порядке вопросительный предложения : old , how , you , are ? | How old are you? |
| 261 | Найдите слова относящиеся к школе | A blackboard |
| 262 | Вставьте нужную форму глагола to be : You \_\_\_ a pupil | Are |
| 263 | Вставьте нужную форму глагола to be: we \_\_\_ students | are |
| 264 | Найдите следующий день недели : Monday , Tuesday …. | Wednesday |
| 265 | Найдите следующий день недели : Friday , Saturday …. | Sunday |
| 266 | Найдите слова относящиеся к школе | Literature |
| 267 | Вставьте нужное местоимение : \_\_\_am a student | I |
| 268 | Найдите правильный ответ : Нow old are you ? | I am 40 |
| 269 | Найдите правильный ответ:Нave you got a book ? | Yes,I have got a book |
| 270 | Найдите правильный ответ: Нas he got a family? | Yes,he has got a family |
| 271 | Найдите слова относящиеся к школьным предметам | a math |
| 272 | Найдите слова относящиеся к школьным предметам | a desk |
| 273 | Найдите слова относящиеся к семье | a son |
| 274 | Найдите слова относящиеся к приветствию | Good Afternoon |
| 275 | Вставьте нужное местоимение:..... is a driver | He |
| 276 | Вставьте нужное местоимение:.....are friends | They |
| 277 | Найдите слова относящиеся к прощанию: | See you |
| 278 | Найдите слова относящиеся к приветствию: | Hello |
| 279 | *Where does doctor work?* | In the hospital |
| 280 | Every morning my mother…at 6 o’clock. | Gets up |
| 281 | His friend …to school. | Goes |
| 282 | “My book” переведите фразу | Моя книга |
| 283 | Do you have a book? ответьте | Yes, I have |
| 284 | Make a bed;get dressed;have breakfast; переведите | Заправить постель Одеваться Завтракать |
| 285 | Farmer, driver, singer, nurse. Переведите | Фермер, водитель Певица, медсестра |
| 286 | What time do you get up? | I get at 7 o’clock |
| 287 | Каждый день я иду в школу 8 часов. Переведите предложения. | Everyday I go to school at 8 o’clock |
| 288 | Take ,go, work переведите | Взять Идти работать |
| 289 | Домохозяйка продавец,учитель | Housewife, salesman, teacher |
| 290 | Gulnoza and Anvar …homework. Дополните | Like |
| 291 | What’s this? Ответьте на вопрос? | This is a blackboard |
| 292 | Is this a bag?ответьте | No, it is not |
| 293 | One, three, four, five, nine, ten, two, six, eight, seven переведите числа | 1, 3, 4, 5, 9, 10, 2, 6, 8, 7 |
| 294 | Sixteen, nineteen, eleven, fourteen, переведите числа | 16, 19, 11, 14, 7 |
| 295 | Baker , singer переведите | Пекарь, певица |
| 296 | Present simple tense переведите | Настоящее время |
| 297 | Кто является владельцем информационных систем или информационных ресурсов? | Юридическое или физическое лицо |
| 298 | Носители данных. Найдите правильный ответ на размер дисков CD-R | 650-700 мб |
| 299 | Найдите правильный ответ на размер дисков HD DVD | 15-30gb |
| 300 | Найдите правильный ответ на размер дисков BD | 25-50gb |
| 301 | Какой принтер имеет наивысшую производительность? | лазерный принтер |
| 302 | Какая машина является процессом компиляции информации и записи в память компьютера? | сканер |
| 303 | Операционная система - это ...? | Набор программного обеспечения, обеспечивающего взаимодействие между всеми устройствами на ПК и их подключение к пользователю |
| 304 | Какое из следующих устройств ввода? | Клавиатура, мышь, микрофон, сканер |
| 305 | Что означает архивирование файлов? | Копирование файлов путем сжатия файлов. |
| 306 | Какие клавиши можно одновременно нажать, нажав клавиатуру в операционной системе WINDOWS? | Ctrl + C |
| 307 | Не могли бы вы полностью удалить файл или папку из памяти компьютера, не отправив его «Корзине»? | Нажимая Shift + Delete |
| 308 | Что включено в мультимедийные инструменты? | Аппаратное и программное обеспечение |
| 309 | Программное обеспечение и технические средства информатикина основе аудио, видео, текста, графики и анимационных эффектови доставка материалов их читателям | форма |
| 310 | Какую кнопку на клавиатуре вы можете удалить объект в операционной системе WINDOWS? | удалять |
| 311 | Какое имя объекта имеет собственное имя на диске и содержит разные файлы? | папка |
| 312 | В Microsoft Word, что я могу сделать со списком текста в поле, показанном на картинке? | Выбор и изменение стиля шрифта |
| 313 | В Microsoft Word, что я могу сделать со списком текста в поле, показанном на картинке? | изменить размер шрифта |
| 314 | Что происходит в окне Microsoft Word при нажатии колеса мыши при нажатии клавиши CTRL клавиатуры? | масштаб активного документа на экране |
| 315 | Какая кнопка используется для стирания символов, оставшихся в курсоре в Microsoft Word? | Backspace |
| 316 | Какая кнопка используется в Microsoft Word для удаления символов в правой части курсора? | удалять |
| 317 | В Microsoft Word, как я могу определить абзацы с помощью кнопки мыши? | Трижды нажмите левую кнопку мыши на Abzats |
| 318 | В Microsoft Word какой ключ клавиатуры используется для указания различных частей текста в качестве необязательного выбора с помощью мыши? | Ctrl |
| 319 | Какие документы созданы в Microsoft Word? | Документ (документ) |
| 320 | Что произойдет, если левая кнопка мыши дважды нажата в файле «\* .doc»? | Программа Microsoft Word будет запущена, и выбранный документ будет загружен |
| 321 | Каковы файлы, созданные в Microsoft PowerPoint? | Презентация (Презентации) |
| 322 | Какое из следующего должно быть включено для добавления нового слайда в презентацию в Microsoft PowerPoint? | Команда «Слайд слайдов» выбирается из меню «Главная» |
| 323 | Что произойдет, если клавиша Esc нажата во время презентации (в программе PowerPoint)? | Презентация будет приостановлена |
| 324 | Что произойдет, если объект на картинке перемещается с зеленой точки на левую или правую сторону мыши? | Наклон письма варьируется |
| 325 | Что произойдет, если мышь на углах объекта на изображении будет перемещена вправо или на другую сторону объекта? | Размер записи (масштаб) изменяется |
| 326 | Что произойдет, если указатель мыши будет направлен в одну из указанных точек объекта, отображаемого на картинке? | Размер записи изменяется в точке, где точка отбрасывается |
| 327 | Как автоматически назвать новый документ, созданный в Microsoft PowerPoint? | «Презентация 1» |
| 328 | Что произойдет, если левая кнопка мыши дважды нажата в файле «\* .ppt»? | Запуск Microsoft PowerPoint и загрузка выбранного документа |
| 329 | Какие из следующих действий не предназначены для сохранения презентации, созданной в Microsoft PowerPoint? | Нажмите кнопки «Ctrl + F12» |
| 330 | Microsoft PowerPoint ...? | Редактор презентаций |
| 331 | Какую функцию выполняет клавиша F5 в Internet Explorer? | Обновление страницы |
| 332 | Как называется глобальная глобальная компьютерная сеть, состоящая из многих компьютерных сетей и работающая на единой стандартной основе? | интернет |
| 333 | Укажите правильный веб-адрес веб-ресурса. | http://www.gov.uz |
| 334 | Каким из следующих сайтов является Правительственный портал Республики Узбекистан? | www.gov.uz |
| 335 | Какова программа для обнаружения компьютерных вирусов и вредоносного ПО, восстановления зараженных файлов или предотвращения использования файлов или операционной системы? | антивирус |
| 336 | Какие типы программ используют программы AVP «Лаборатория Касперского», NOD 32, «Доктор Веб» и McAfee? | Антивирусное программное обеспечение |
| 337 | Как ваши вирусы или зараженные файлы переходят на ваш компьютер? | Все ответы правильные |
| 338 | Какова система поиска информации Национальной базы данных законодательства Республики Узбекистан? | Lexus |
| 339 | Укажите, пожалуйста, сайт Министерства народного образования Республики Узбекистан? | www.uzedu.uz |
| 340 | Предоставить информационный и образовательный портал Министерства народного образования Республики Узбекистан? | www.eduportal.uz |
| 341 | Что такое модем?  Устройство, которое служит для автоматизации ввода текста, графики и изображения в компьютер устройство для извлечения текста и графических данных на бумаге Устройство вывода текстовых и графических данных на экран | Отклонение от модуляции и демодуляции, которая непрерывно передает цифровые и цифровые данные в непрерывные сигналы |
| 342 | Просьба указать адрес веб-сайта Центра развития мультимедийных образовательных программ при Министерстве народного образования Республики Узбекистан? | www.multimedia.uz |
| 343 | ZiyoNET: | Сеть обучения общественной информации |
| 344 | Что это за монитор? | Устройство преобразования текста в речь и графическое изображение |
| 345 | Что такое клавиатура? | Предназначен для ввода данных на компьютер |
| 346 | Что такое мышь? | Манипулятор, который облегчает ввод данных |
| 347 | Какие программы используются для разработки программного обеспечения для гипертекстовых документов учителя? | Microsoft Front-Page, Alliare Home Site, Microsoft Power Point, Micosoft Word. |
| 348 | При создании учебных материалов какие программы могут использоваться для запуска растровых или векторных изображений? | Adobe Photoshop, Corel Draw, Corel Xara, Corel Photo Paint, |
| 349 | Какое программное обеспечение используется для создания баз данных? | Microsoft Excel, Microsoft Access. |
| 350 | Какие гипертекстовые документы используются для размещения педагогических программных средств в Интернете? | HTML |
| 351 | Показать список приложений для векторной графики? | Corel Draw, Adobe Illustrator. |
| 352 | Что означает портфолио на французском языке? | Делать заявления, выражать, двигаться. |
| 353 | Как выглядит портфолио? | Веб-сайт, персональный сайт на сайте, электронная презентация, папка с результатами. |
| 354 | При создании электронного портфолио у педагога должна быть личная загрузка фотографий по своим размерам и формату | 512 Кб в формате .jpg. |
| 355 | Каковы типы «научно-исследовательской деятельности»? | Публикация монографий и научных статей, тезисов на национальных и международных научных конференциях, участие в финансируемых исследованиях. |
| 356 | Является ли использование информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения главным образом дорогостоящим? | Техническое оборудование, программное обеспечение. |
| 357 | Это педагогическое программное обеспечение ......? | является дидактическим инструментом для частичной или полной автоматизации учебного процесса с использованием компьютерных технологий |
| 358 | с учетом особенностей конкретного предмета, с учетом специфики конкретного предмета, взаимосвязи, взаимосвязи, разнообразия современных информационных методов, | Методологические требования |
| 359 | компьютеры и их внешние устройства, а также проверенные ресурсы | Технические требования |
| 360 | согласованность и представление (элементы, местоположение, размер, цвет), функциональная функция декорирования и соответствие эргономическим требованиям | Эстетические требования |
| 361 | удобство, адаптация пользователей, форматы отображения | Эргономические требования |
| 362 | Какие программы включены в программы, которые работают с растровыми или векторными изображениями? | Corel Draw, Adobe Photo Shop |
| 363 | Приложения, такие как 3D Studio MAX, Maya, Gif Animator, Macromedia Flash, Adobe Premier, называются .............. программами? | Динамическая иллюстрация |
| 364 | Такие приложения, как Microsoft Excel, Microsoft Access ...? | Он используется для создания баз данных |
| 365 | .PPT, .PPTX, .PPS, .PPSX - это программа, защищенная авторскими правами, которая позволяет конвертировать формат PPSX в формат Flash (.wf) и HTML5 ..........? | iSpring |
| 366 | Это программа, которая позволяет сжать созданный файл презентации до 97% | Power Point |
| 367 | Какие последовательности доступны для создания 3D-книги? | iSpring Suite Interactive ActiveX |
| 368 | Какое меню используется для изменения внешнего вида книги? | дизайн |
| 369 | Сколько различных типов тестов я могу создать в iSpring? | 11 |
| 370 | Какой тип теста будет использоваться для ввода вопросника для конкретной области при завершении тестирования? | Vvod stroki |
| 371 | Какой тип теста будет использоваться для ввода правильного варианта ответа в числовой форме? | Vvod chisla. |
| 372 | Какой тест является наиболее подходящим вариантом для тестирования? | Одиночный выбор. |
| 373 | Защита информации ......... | контроля и производства, а также обеспечивает устойчивый регулируемый динамический процесс, который обеспечивает целостность, надежность, простоту использования и конфиденциальность информационных ресурсов организации |
| 374 | Имитация .......... | Говорят, что сам объект понимается как другой объект |
| 375 | Что такое публикация на iSpring? | Перенос и сохранение структурированного теста или книги |
| 376 | Найти расширения SCORM? | Справочная модель ссылочного контента |
| 377 | Найдите определения Метода Дельфи. | метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «мозговой атаки» |
| 378 | Где и каком году был разработан Метод Дельфи? | разработан в США в 1964 году прошлого столетия. |
| 379 | Кем был разработан Метод Дельфи? | сотрудниками научно-исследовательской корпорации РЭНД О. Хелмером и Т. Гордоном. |
| 380 | «Дебаты» ………. | это интеллектуальная игра, в которой две команды (утверждающая и отрицающая), обсуждая заданную тему, сформулированную в виде утверждения, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса. |
| 381 | На что направлена теоретическая (или фундаментальная) лингвистика? | это область языкознания, направленная на объективное установление состоянияотдельного языка, его истории и закономерностей |
| 382 | С чем связана прикладная лингвистика ? | Прикладная лингвистика является областью языкознания, связанной с разработкой методов решения практических задач использования языка. |
| 383 | Теоретическая (или фундаментальная) лингвистика призвана ответить на какой вопрос ? | Каков язык? |
| 384 | Прикладная лингвистика призвана ответить на какой вопрос ? | Как лучше использовать язык? |
| 385 | Что такое естественный язык ? | это исторически сложившаяся и используемая в определенной этнической группе или национальном государстве знаковая система. |
| 386 | Какие языки выступают примерами естественных языков? | русский и английский, принадлежащие киндоевропейской языковой семье, или финский и эстонский, принадлежащие к финно-угорской языковой семье. |
| 387 | Что представляют собой искусственные языки ? | знаковые системы, искусственно создаваемые в тех областях, где применение естественных языков менее эффективно или невозможно. |
| 388 | Какого происхождения является компьютерный язык? | естественно-искусственного происхождения |
| 389 | Найдите определение понятия терминосистемы? | совокупность единиц специальной номинации некоторой области деятельности, изоморфная системе её понятий и обслуживающая её коммуникативные потребности». |
| 390 | Методы проблемногообучения- | стимулирование учащихся к самостоятельному получению знаний в решении конкретной проблемы |
| 391 | Групповые методы | совместная деятельность учащихся в группе под руководством преподавателя, направленная на решение общей задачи |
| 392 | Ситуационные методы (сase-study) | анализ реальных проблемных ситуаций, имеющих место в определенной области профессиональной деятельности, поиск альтернативных вариантов решений |
| 393 | Методы IT | доступ к интернет-ресурсам, обеспечение удобства преобразования иструктурирования информации длятрансформации её в знание |
| 394 | Игровые методы (деловые, ролевые) | деловая, учебная или ролевая имитация учащимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов |
| 395 | Методы индивидуального обучения | выстраивание собственной образовательной траектории в ходе реализации учебных программ с учетом интересов учащихся |
| 396 | Метод опережающего обучения | изучение учащимися нового материала до его изложения преподавателем на занятиях |
| 397 | Методмеждисциплинарного обучения | использование знаний из разных областей иконцентрация в контексте конкретной решаемой задачи |
| 398 | Компетентностный подход призван обеспечить | формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций. |
| 399 | Коммуникативная компетенция предполагает овладение … | Видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. |
| 400 | Сколько основных групп педагогических технологий различают современные исследователи ? | 3 |
| 401 | Что составляет основу «технологии объяснительно-иллюстративного обучения? | информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков»; |
| 402 | Суть личностно-ориентированных технологий обучения | создаютусловия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся |
| 403 | Технологии развивающего обучения | способствуютвключение внутренних механизмом личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей. |
| 404 | Кто являются авторами технологии полного усвоения знаний? | американские психологи Дж. Кэрролл, Б. Блум |
| 405 | Что такое модуль ? | целевой функциональный узел, информационный блок, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им. |
| 406 | Одна из форм работы с одарёнными детьми. | проектно-исследовательская деятельность учащихся |
| 407 | Кто является основоположником педагогического метода проектов? | американский философ-прагматик, психолог и педагог Дж. Дьюи. |
| 408 | Агнонимы … | Слова, которые по тем или иным причинам неизвестны или малоизвестны читателю |
| 409 | Что объединяют агнонимы? | лексику устаревшую (русскую и иноязычную), специальную и малоупотребительную в современном русском литературном языке. |
| 410 | Кем был предложен термин агнонимы ? | В.В.Морковкиным и А.В.Морковкиной |
| 411 | Неологизм | слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке. |
| 412 | Неография | новый способ, нововведение в орфографии. |
| 413 | Найдите определения Метода Дельфи. | метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «мозговой атаки» |
| 414 | Где и каком году был разработан Метод Дельфи? | разработан в США в 1964 году прошлого столетия. |
| 415 | Кем был разработан Метод Дельфи? | сотрудниками научно-исследовательской корпорации РЭНД О. Хелмером и Т. Гордоном. |
| 416 | «Дебаты» ………. | это интеллектуальная игра, в которой две команды (утверждающая и отрицающая), обсуждая заданную тему, сформулированную в виде утверждения, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса. |
| 417 | На что направлена теоретическая (или фундаментальная) лингвистика? | это область языкознания, направленная на объективное установление состояния отдельного языка, его истории и закономерностей |
| 418 | С чем связана прикладная лингвистика ? | Прикладная лингвистика является областью языкознания, связанной с разработкой методов решения практических задач использования языка. |
| 419 | Теоретическая (или фундаментальная) лингвистика призвана ответить на какой вопрос? | Каков язык? |
| 420 | Прикладная лингвистика призвана ответить на какой вопрос ? | Как лучше использовать язык? |
| 421 | Что такое естественный язык ? | это исторически сложившаяся и используемая в определенной этнической группе или национальном государстве знаковая система. |
| 422 | Какие языки выступают примерами естественных языков? | русский и английский, принадлежащие к индоевропейской языковой семье, или финский и эстонский, принадлежащие к финно-угорской языковой семье. |
| 423 | Что представляют собой искусственные языки ? | знаковые системы, искусственно создаваемые в тех областях, где применение естественных языков менее эффективно или невозможно. |
| 424 | Какого происхождения является компьютерный язык? | естественно-искусственного происхождения |
| 425 | Найдите определение понятия терминосистемы? | совокупность единиц специальной номинации некоторой области деятельности, изоморфная системе её понятий и обслуживающая её коммуникативные потребности». |
| 426 | Методы проблемного обучения- | стимулирование учащихся к самостоятельному получению знаний в решении конкретной проблемы |
| 427 | Групповые методы | совместная деятельность учащихся в группе под руководством преподавателя, направленная на решение общей задачи |
| 428 | Ситуационные методы (сase-study) | анализ реальных проблемных ситуаций, имеющих место в определенной области профессиональной деятельности, поиск альтернативных вариантов решений |
| 429 | Методы IT | доступ к интернет-ресурсам, обеспечение удобства преобразования и структурирования информации для трансформации её в знание |
| 430 | Игровые методы (деловые, ролевые) | деловая, учебная или ролевая имитация учащимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов |
| 431 | Методы индивидуального обучения | выстраивание собственной образовательной траектории в ходе реализации учебных программ с учетом интересов учащихся |
| 432 | Метод опережающего обучения | изучение учащимися нового материала до его изложения преподавателем на занятиях |
| 433 | Метод междисциплинарного обучения | использование знаний из разных областей и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи |
| 434 | Компетентностный подход призван обеспечить | формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций. |
| 435 | Коммуникативная компетенция предполагает овладение … | видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. |
| 436 | Сколько основных групп педагогических технологий различают современные исследователи ? | 3 |
| 437 | Что составляет основу «технологии объяснительно-иллюстративного обучения? | информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков»; |
| 438 | Суть личностно-ориентированных технологий обучения | Создают условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся |
| 439 | Технологии развивающего обучения | Способствуют включение внутренних механизмом личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей. |
| 440 | Кто являются авторами технологии полного усвоения знаний? | американские психологи Дж. Кэрролл, Б. Блум |
| 441 | Что такое модуль ? | целевой функциональный узел, информационный блок, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им. |
| 442 | Одна из форм работы с одарёнными детьми. | проектно-исследовательская деятельность учащихся |
| 443 | Кто является основоположником педагогического метода проектов? | американский философ-прагматик, психолог и педагог Дж. Дьюи. |
| 444 |  |  |
| 445 | Агнонимы … | Слова, которые по тем или иным причинам неизвестны или малоизвестны читателю |
| 446 | Что объединяют агнонимы? | лексику устаревшую (русскую и иноязычную), специальную и малоупотребительную в современном русском литературном языке. |
| 447 | Кем был предложен термин агнонимы ? | В.В.Морковкиным и А.В.Морковкиной |
| 448 | Неологизм – | слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке. |
| 449 | Неография – | новый способ, нововведение в орфографии. |
| 450 | Что означает слово «портфолио»? | В переводе с итальянского означает «папка с документами» |
| 451 | Портфолио учителя – | это способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионализма учителя и умение ешать задачи своей профессиональной деятельности. |
| 452 | Электронное портфолио педагога – | это веб-базированный ресурс, сайт учителя, который отражает индивидуальность и профессиональные достижения владельца. |
| 453 | Портфолио достижений – | Сбор документов, подтверждающий успех деятельности учителя. |
| 454 | Портфолио презентационный – | необходим при поступлении на новое место работы. |
| 455 | Портфолио тематический – | тематически обособленные творческие работы в разных сферах деятельности. |
| 456 | Кейс – | это описание конкретной реальной ситуации, предназначенной для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов её решения в соответствии с установленными критериями. |
| 457 | Метод case-study, или метод конкретных ситуаций – | это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). |
| 458 | Для чего предназначена технология case-study ? | для получения знаний по дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленные вопросы; возможно получение множественных вариантов решений. |
| 459 | Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируется |  |
| 460 | технологии объяснительно-иллюстративного обучения? | в основе которых информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков»; |
| 461 | Авторы Технологии полного усвоения знаний | американские психологи Дж. Кэрролл, Б. Блум |
| 462 | Основоположником педагогического метода проектов считается | Дж. Дьюи (1859 – 1952), американский философ-прагматик, психолог и педагог |
| 463 | Что такое мониторинговые технологии? | мониторинг интеллектуального развития подразумевает диагностику и подробный анализ качества знаний каждого ученика при помощи тестов, построения графиков, составления диаграмм и т. д. |
| 464 | Постановление Президента «О мерах по дальнейшему усовершенствованию системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, работников народного образования» | ПП-3289 от 26 сентября 2017 года |
| 465 | Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» | № УП-4947 от 7 февраля 2017 г |
| 466 | МЕТОД ТРИЗ | теория решения изобретательных задач |
| 467 | По классификации Б. Блума выделяется шесть типов вопросов. Укажите творческие вопросы. | «Что бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше» |
| 468 | Государственные образовательные стандарты общеобразовательного, среднего специального и профессионального образования утверждены | 6 апреля 2017 |
| 469 | Укажите три вида чтения: | изучающее, ознакомительное,просмотровое. |
| 470 | Типы пересказа: | Подробный близкий к тексту выборочный Краткий творческий |
| 471 | Навык чтения является синтетическим явлением, состоящим из четырёх компонентов: | Правильности осознанности беглости выразительности |
| 472 | Укажите организационную роль в группах, которая записывает идеи и результаты работы; | протоколист |
| 473 | Что такое стимулирование учения? | «подталкивание» школьников к успешному учению |
| 474 | Укажите формы организации деятельности | индивидуальная, парная групповая, фронтальная, коллективная |
| 475 | Определите цели урока по позициям: дать представление о…; обобщить и систематизировать знания о….; познакомить учащихся с (понятием, правилом, фактами, законом и т.д.), выработать навыки (например, анализа лирического текста). | Обучающие |
| 476 |  |  |
| 477 | ТДЦ – это… | триединая дидактическая цель |
| 478 | Определите деятельность учителя | Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения… |
| 479 | Что означает с латинского слово «стандарт»? | образец, норма, мерило. |
| 480 | Урок это – … | организация учителем учебно-воспитательного процесса для учащихся, предполагающего достижение конкретных целей за определённый промежуток времени |
| 481 | Укажите типы уроков: | урок изучения нового учебного материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков, урок обобщения и систематизации знаний, урок контроля знаний, умений и навыков, комбинированный. |
| 482 | Укажите виды уроков: | лекция, беседа, самостоятельная работа, практическая работа, конференция, семинар. |
| 483 | Не является видом урока: | урок контроля знаний, умений и навыков |
| 484 | Не является типом урока: | конференция |
| 485 | Приемы делятся на … | логические, организационные, технические |
| 486 | Укажите методы обучения | монологический, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический, программированный |
| 487 | Под структурой урока следует понимать … | устойчивый порядок внутренних связей между элементами урока |
| 488 | Определите цели урока по позициям: воспитывать в учащихся чувство патриотизма, гуманности, трудолюбия, уважения к старшим, эстетический вкус, этические нормы, дисциплинированность. | Воспитательные |
| 489 | Чем являются нижеследующие пункты в проектировании урока: 1) организационный этап; 2) опрос и проверка домашнего задания; 3) объяснение нового материала; 4) закрепление изученного; 5) обобщение и систематизация материала; 6) постановка домашнего задания. | Этапы урока |
| 490 | Инвариант –… | нечто (число, выражение, структура и т. п.), связанное с какой-либо системой и остающееся неизменным при всех преобразованиях этой системы |
| 491 | На основе интеграции знаний выделяются две составляющие модели учителя: | инвариантная и вариативная |
| 492 | Киберлингвистика - … | лингвистическая дисциплина, занимающаяся изучением языка Интернет-пространства |
| 493 | Виртуальность - …. | общение с неопределенным коллективом, с неизвестными собеседниками |
| 494 | Дистантность - | разделенность в пространстве и во времени |
| 495 | Ведущие признаки электронного гипертекста: | гранулярность, интерактивность, дистантность, нелинейность, креолизованность |
| 496 | Части речи – | классы, на которые делится вся лексика языка по наиболее общим морфологическим, синтаксическим и семантическим критериям. |
| 497 | Небольшое художественное произведение, в котором изображается характер героя, одно или несколько событий из его жизни. | Рассказ |
| 498 | Средство выразительности, когда одни предметы и явления сопоставляются с другими. . | сравнение |
| 499 | Повторение в стихах одних и тех же согласных звуков, напоминающих изображаемое явление | аллитерация |
| 500 | Художественное определение, дающее яркое, образное представление о сущности предмета или явления. | эпитет |
| 501 | Чрезмерное увеличение свойств изображенного предмета или явления. | гипербола |
| 502 | Троп, где все изображения жизни: сюжет, действующие лица, язык – имеет не прямое, а иносказательное значение (используется в сказках, баснях, где действуют обычно животные). | аллегория |
| 503 | Троп, в котором явления природы уподобляются живым существам, часто людям. | Олицетворение |
| 504 | Типы текста –… | повествование, описание, рассуждение |
| 505 | Построение текста - … | композиция |
| 506 | Исход событий в литературном произведении, решение конфликта – … | развязка |
| 507 | Какое произведение В.Г. Белинский называл «Поэмой о любви к родине, о ненависти к захватчикам»? | повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». |
| 508 | Автор ТРИЗ – | Генрих Саулович Альтшуллер |
| 510 | Определите вид (совершенный / несовершенный), невозвратность / возвратность, переходность / непереходность глагола *говорить* | несов. в., невозвр., перех.; |
| 511 | Укажите у глагола спряжение. Определите, в какой форме употреблен глагол (наклонение, время, число, лицо или род). *Тишина – даже ветка не хрустн…т.* | I спр.; изъяв. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч. |
| 512 | Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. *Дремл…щий хлещ…щий, бор…щийся* | ю, у, ю |
| 513 | Небольшое по объему научное сочинение, излагающее основные моменты исследования, написанного самим автором. | автореферат |
| 514 | Из данных сочетаний слов являются словосочетаниями: | смотреть вперед |
| 515 | Укажите группу слов, в каждом из которых буквы *я, ю, е, ё* обозначают два звука: | съёмка, юг, яд, боец. |
| 516 | Человек, обладающий искусством произношения речи - … | оратор |
| 517 | Какая речь обладает средствами звуковой выразительности, интонациями, паузами, логическими ударениями и пр., а также сопровождается жестами и мимикой? | устная |
| 518 | Акцентология - … | Раздел лингвистики, изучающий особенности и функции ударения в различных языках. |
| 519 | Этот метод используется для сравнения или сопоставления или противопоставления 2-х-3-х аспектов и показа их общих черт. Развивает системное мышление, умение сравнивать. | Диаграмма Венна |
| 520 | Какие требования предъявляются к устной речи? | орфоэпические |
| 521 | Какие требования предъявляются к письменной речи? | орфографические, пунктационные и полиграфические |
| 522 | К речевому аппарату относятся: | губы, язык, челюсти, зубы, твердое и мягкое небо, маленький язычок, гортань, задняя стенка глотки (зев), голосовые связки. |
| 523 | Искусство красноречия - … | риторика |
| 524 | Кто первым расширил степень познания риторики и провел анализ между ее приемами и принципами, написав об этом книгу «Риторика»? | Аристотель |
| 525 | Справочная литература: | энциклопедии, словари, статистические сборники, ежегодники |
| 526 | Верный признак понимания прочитанного – … | умение передать его содержание своими словами |
| 527 | Укажите вид общения, когда авторитет учителя держится на страхе, который он внушает своим учащимся. | общение-устрашение |
| 528 | Укажите способ кодирования в устной речи . | акустический код |
| 529 | Укажите способ кодирования в письменной речи. | графический код |
| 530 | Преимущество письменной речи – … | в её подготовленности. |
| 531 | Какая филологическая учебная дисциплина всегда занималась мастерством устной речи? | риторика |
| 532 | К какому жанру относится фраза «Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой»? | скороговорка |
| 533 | Укажите важнейшие профессиональные качества голоса учителя. | благозвучность, гибкость, полетность, выносливость |
| 534 | Четкое и ясное произнесение звуков речи - ... | дикция |
| 535 | Ритм - … | соотношение сильных и слабых, долгих и кратких слогов |
| 536 | Система произношения ударных и неударных, долгих и кратких слогов в том или ином языке | просодия |
| 537 | Виды фразового ударения: | синтаксическое, логическое, эмфатическое |
| 538 | Скорость произнесения тех или иных отрезков речи, которая зависит от индивидуальных характеристик говорящего, стиля произношения. | темп (длительность) |
| 539 | Акустический нуль, прекращение артикуляции, может быть резким переломом в мелодике. | пауза |
| 540 | Функциональные стили – | совокупности языковых средств, преимущественно употребляющихся в определенных сферах общения. |
| 541 | Укажите жанры научного стиля | монография, научная статья, лекция, доклад, выступление, сообщение |
| 542 | Под дублетностью понимается | смысловая и функциональная равнозначность конструкций, полностью накладывающихся друг на друга внутри общего грамматического значения. |
| 543 | Укажите вариант без ошибки | офице'ры, инженеры, |
| 544 | Укажите слова с двояким ударением. | творог, иначе |
| 545 | Определите род несклоняемого существительного *авеню* | Ж.р. |
| 546 | Совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций | Мнемоника |
| 547 | Метод case-study - … | метод активного проблемно-ситуационного анализа |
| 548 |  | упрощение учебного текста для начинающих изучать иностранный язык |
| 549 | Адаптация - … |  |
| 550 | Укажите, какого из названных глагольных признаков нет у причастия: | наклонение |
| 551 | Что такое «толстые» вопросы? | проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы |
| 552 | Отметьте «толстые» вопросы | почему вы читаете…? |
| 553 |  | что, если …? |
| 554 | Укажите предложение с несогласованным определением. | он с детства жил мечтой совершить подвиг; |
| 555 | Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием. | несколько казаков обступили Савельича. |
| 556 | Укажите побудительное предложение. | готовь сани летом, а телегу зимой. |
| 557 | Найдите вид связи в словосочетании - примыкание: | думал уйти; |
| 558 | Определите, в каком слове женского рода допущена ошибка в форме родительного падежа множественного числа. | простынь; |
| 559 | Зная, что в русском языке не пишется больше двух одинаковых согласных подряд, подумайте и укажите слово, состав которого требует написания трех одинаковых согласных | рассориться; |
| 560 | Вставьте пропущенные окончания. | – ий,- ий, -ым |
| 561 | Невысок …. худеньк…. человек с грустн ... взглядом. |  |
| 562 | Какие слова образуют одну тематическую группу? | красный, лиловый, бордо, беж. |
| 563 | Укажите переходный глагол: | сочинять; |
| 564 | В какой строке представлены только разносклоняемые существительные. | имя, дитя, стремя |
| 565 | . Назовите наречие, которое пишется без " ь" (мягкого знака) на конце. | уж (...) |
| 566 | В каком ряду все деепричастия совершенного вида: | крикнув, предупредив, шагнув; |
| 567 | Найдите имя прилагательное в форме сравнительной степени; | комната просторнее |
| 568 | Где допущена ошибка в употреблении фразеологизма? | Мысль писателя о величии человека является красной нитью его произведения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Savol** | **A** |
| 1 | Какой из данных методов является методом проблемного обучения? | эвристическая беседа |
| 2 | Разработка метода проектов в педагогике связывается с именем: | Д.Дьюи |
| 3 | Какое из данных утверждений не является преимуществом использования интерактивных форм и методов обучения? | Преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия |
| 4 | В чем заключается суть проектной методики? | В направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на значимый результат |
| 5 | В чем заключается суть технологии «Открытое пространство»? | это технология проведения конференций и встреч, которая позволяет индивидам и группам эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения, способна раскрыть знания, опыт и инновации в организации, которые трудно обнаружить в менее открытых процессах |
| 6 | Определите функцию игровой технологии по ее содержанию: «…направлена на развитие личностных качеств (мышления, активности, памяти, способности выражать свои мысли и др.), обеспечивающих успешность в овладении знаниями, а также формирование познавательного интереса». | развивающая |
| 7 | Кто из известных ученых классифицирует игры на подвижные, строительные и условные, исходя из того, что игра заключает в себе действия, связанные с деятельностью ребёнка? | Л.С.Выготский |
| 8 | К специфическим принципам дистанционного обучения можно отнести: | интерактивность, принцип стартовых знаний, индивидуализация, идентификация, регламентность обучения |
| 9 | В чем выражается принцип идентификации дистанционного обучения? | В необходимости контроля самостоятельности учения, что достигается очной формой контакта, видеоконференцсвязью, использованием различных технических средств |
| 10 | Технология модульного обучения разрабатывается на основе принятых принципов: | динамичности, осознанной перспективы, действенности и оперативности знаний, гибкости, паритетности, разносторонности методического консультирования |
| 11 | Дайте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения». | Способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками |
| 12 | Формирование какой компетенции осуществляется на уроках развития речи? | Коммуникативной |
| 13 | Какая форма обучения является ведущей в вузе? | Лекции семинары |
| 14 | Какие виды речевой деятельности относятся к продуктивным? | Письменная речь, говорение |
| 15 | Интерактивная технология обучения – это… | организация учебной деятельности, которая осуществляется при условии постоянного, активного взаимодействия всех участников |
| 16 | Синквейн – это… | Стихотворение, требующее синтеза информации и материала в кратких выражениях |
| 17 | Как называется современный подход к обучению русскому языку на основе межличностного общения? | Коммуникативно-деятельностный |
| 18 | Как называется метод, связанный со сбором информации? | Метод «аквариум» |
| 19 | Как называется система упорядоченных способов взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленных на достижение цели образования? | Методы обучения |
| 20 | Назовите педагогический принцип, обеспечивающий реализацию индивидуального образовательного развития для всех учащихся. | Принцип индивидуализации организации обучения |
| 21 | Когда был впервые применен метод case-study? | в 1870 году |
| 22 | Какой подход к образованию рассматривается в мировой педагогической практике как альтернативный традиционному подходу: | Гуманистический |
| 23 | А. А. Леонтьев писал, что педагогическое общение - это многоэтажная конструкция. Какие уровни общения предусматривает обучение в сотрудничестве? | Деятельность - взаимодействие - общение – контакт |
| 24 | Метод проектов - это: | Определенная программа, предусматривающая обучение учащихся на этапе закрепления и обобщения материала изучаемой темы |
| 25 | Определите интерактивный метод по его содержанию: «Представляет собой метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций». | *«Кейс-стади»* |
| 26 | Как называется урок или курс, построенный на основе объединения разных учебных дисциплин (например, русский язык и информатика)? | Интегрированный |
| 27 | Чем обеспечивается диалоговый режим на уроках развития речи? | Интерактивными формами организации |
| 28 | Система работы над кластером: | Записывать все, что приходит на ум, постараться построить как можно больше связей, писать, пока не выйдет время |
| 29 | На каких этапах работы в аудитории создается кластер? | На любом этапе работы |
| 30 | К основным различиям традиционного и современного урока русского языка можно отнести… | Записывать все, что приходит на ум, постараться построить как можно больше связей, писать, пока не выйдет время |
| 31 | Что предполагает прием ИНСЕРТ? | «Знаковые» пометки |
| 32 | Назовите приемы, используемые на стадии Размышления (рефлексии). | Синквейн, перекрестная дискуссия, свободное письмо |
| 33 | К индуктивному пути усвоения нового материала относится: | Беседа |
| 34 | Какие информационные образовательные ресурсы являются специально предназначенными для дистанционного обучения? | электронные мультимедийные учебники; видео-лекции; имитационные модели и компьютерные тренажеры |
| 35 | Что такое интеграция? | Одна из сторон процесса развития, связанная с объединением в целое разрозненных частей |
| 36 | При использовании какой технологии осуществляется «встреча экспертов»? | «Обучение в сотрудничестве» |
| 37 | Как называется форма организации учебного процесса, протекающего без постоянного контакта между преподавателем и обучающимся? | Дистанционное обучение |
| 38 | Набор технологических процедур, обеспечивающих систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса - это: | Педагогическая технология |
| 39 | Диаграмма Вена – это… | применение двух и более пересекающихся кругов |
| 40 | Таблица З-Х-У -… | возможность самообразования по темам, текстам, разделам |
| 41 | Укажите ряд с графическими органайзерами | схема ЗХУ, диаграмма Венна, кластер, инсертная схема |
| 42 | Метод часто применяемый в традиционном обучении – это... | обьяснение-демонстрация |
| 43 | Цель педагогической технологии – это... | достижение высокого качества и результативности |
| 44 | “Ролевая игра” – это... | метод, направленный на демонстрацию различных условий жизненных ситуаций по теме инсценированное обучающимися |
| 45 | Работа в малых группах – это... | формирование малых групп, указание, направление и консультирование малых групп, презентация групп, обсуждение, анализ и оценивание |
| 46 | Укажите основателя интерактивного метода обучения, внедрившего таксономию целей обучения | Бенжамин Блум |
| 47 | Укажите ряд с графическими органайзерами | диаграмма Венн |
| 48 | Какую задачу выполнит преподаватель, в случае применения графических органайзеров в целях закрепления знаний студентов в рамках пройденной темы и развития его мышления? | методическую задачу |
| 49 | В чем различие метода кейс – стади от проблемного обучения? | основывается на принятии решения на основе изучения реальной ситуации |
| 50 | Укажите верное определение понятию интерактивность | от англ. Inter – вместе, и act-движение |
| 52 | Выберите результат изучения предметов «Русский язык» и «Литература», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте основного общего образования: | умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью |
| 53 | Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов (выбрать правильный ответ) |  |
| 54 | Выберите прием работы с текстом, более других способствующий развитию мышления учащихся:(выбрать правильный ответ) | эвристическая беседа по содержанию текста\* |
| 55 | Какой урок является эффективным для развития мышления учащихся? | проблемный урок |
| 56 | Основная задача чтения на русском языке в узбекской школе? | воспитание культуры чтения на втором языке |
| 57 | Первичное чтение, то есть чтение перед текстуальным анализом, проводиться для того, чтобы? | все ответы верны |
| 58 | НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК- это… | импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру |
| 59 | По функциональному признаку чтение делится | Изучающее, ознакомительное, просмотровое чтение |
| 60 | Выберите прием, направленный на информационную обработку текста | написание сжатого изложения текста |
| 61 | Укажите художественно-изобразительное средство, использованное автором в следующем отрывке:В саду горит костёр рябины красной... (С.Есенин) | метафора |
| 62 | Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов (выбрать правильный ответ) | исследовательский |
| 63 | Какой из этих уроков относится к разряду нестандартных | Урок – семинар |
| 64 | Как вы понимаете дифференцированное обучение? | Разделение учеников по индивидуальным особенно |
| 65 | Выберите прием работы с текстом, более других способствующий развитию мышления учащихся:(выбрать правильный ответ) | эвристическая беседа по содержанию текста |
| 66 | Укажите художественно-изобразительное средство, использованное автором в следующем отрывке:Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака. (М.Лермонтов) | сравнение |
| 67 | Определите размер, которым написано стихотворение В. Жуковского «Море»:Безмолвное море, лазурное море,Безмолвное море, лазурное море,Стою очарован над бездной твоей. Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью, Тревожною думой наполнено ты. | амфибрахий |
| 68 | Назовите источники аудирования | речь учителя, окружающих, телепередачи, кинофильмы |
| 69 | Аудирование–это… | понимание содержания высказывания, воспринятого на слух |
| 70 | Выделите правильную последовательность обучения видам коммуникативной деятельности: | 1. Аудирование . 2. Говорение. 3. Чтение. 4. Письмо |
| 71 | Назовите формы работы по развитию речи: | конструирование словосочетаний |
| 72 | Где неверно указан один из путей анализа художественного произведения? | «по характерам» |
| 73 | Термин «Технология»…? | состоит из «техне» - искусство, мастерство, ремесло, «логос» - наука |
| 74 | Определите строку, в которой приведены интерактивные методы | бумеранг, дебаты, дискуссия, мозговой штурм и др. |
| 75 | Принципы новой педагогической технологии- это … | целенаправленность, заранее проектируемость, гарантированность, законченность |
| 76 | При объяснения слова Отечество учитель дает следующее объяснение : « Это Родина. А еще мы знаем слово отчизна – это тоже Родина. Слова Отечество, Отчизна, Родина – синонимы. Какой способ беспереводной семантизации использует учитель? | Толкование слова с помощью синонимов и антонимов |
| 77 | В какой строке дано правильное определение понятию «Инновация»? | внесение новшества |
| 78 | Поясните слово "Метод" | способ, выбранный учителем, для образования навыков у учеников |
| 79 | Работа по одной программе, но на разном уровне сложности в рамках классно-урочной системы с целью развития личности каждого школьника называется … | дифференцированное обучение |
| 80 | .…… - это методы, при которых деятельность обучающего носит продуктивный творческий и поисковый характер | интерактивные технологии |
| 81 | Анализ произведения - это | всесторонний разбор, рассмотрение, исследовательское прочтение художественного текста |
| 82 | Завязка- это | событие, знаменующее начало развития действия в эпических и драматических произведениях |
| 83 | Синтез - это | метод исследования явления в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом |
| 84 | Композиция – это | расположение, построение произведения |
| 85 | Развязка – это | один из элементов сюжета, заключительный момент в развитии действия в художественном произведении |
| 86 | Сюжет – это | ряд событий, описанных в художественном произведении, положенных в его основу |
| 87 | Художественное произведение – это | произведение искусства, изображающее события и явления, людей, их чувства в яркой, образной форме |
| 88 | Ассонанс – это | намеренное повторение одинаковых гласных звуков |
| 89 | Амфибрахий – это | трехсложный размер стиха с ударением на втором слоге |
| 90 | Анапест – это | трехсложный размер стиха с ударением на третьем слоге |
| 91 | Дактиль – это | трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге |
| 92 | Хорей – это | двусложный размер стиха с ударением на первом слоге |
| 93 | Ямб - это | двусложный размер стиха с ударением на втором слоге |
| 94 | Аллитерация – это | намеренное повторение одинаковых согласных звуков и их сочетаний |
| 95 | Антитеза – это | противопоставление образов, картин, слов, понятий |
| 96 | Олицетворение - это | разновидность метафоры, при которой неодушевленным предметам приписываются признаки и свойства живых существ\* |
| 97 | Какой элемент отсутствует в модульном уроке? | закрепление |
| 98 | Назовите нетрадиционные формы проведения урока литературного чтения? | заочные экскурсии, инсценировки |
| 99 | Язык художественной литературы | изобразительные средства, помогающие образно выразить содержание произведения |
| 100 | Термин «гипертекст», введенный в обращение математиком, философом и программистом Теодором Хольмом Нельсоном в 1965 году, обозначает | систему, взаимодействующую с пользователем и представляющую собой массив информации без жесткой структуры и заранее определенной последовательности |
| 101 | Семиотика – | дисциплина, занимающаяся сравнительным изучением знаковых систем – от простейших систем сигнализации до естественных языков и формализованных языков науки |
| 102 | Мнемотехника, или мнемоника это - | признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения |
| 103 | Какое из данных утверждений не является преимуществом использования интерактивных форм и методов обучения? | Преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия |
| 104 | Совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание иувеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций | мнемоника |
| 105 | Названия букв кириллицы были придуманы … | с мнемонической целью |
| 106 | В России темой мнемотехники занимались… | А.Р.Лурия, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев |
| 107 | Понятие «мнемотехника» происходит от греческого | «mnemonikon» – искусство запоминания |
| 108 | Определите мнемоприем позволяющий запомнить правило написания гласных -е и -и в слове винегрет | "вино не греют" |
| 109 | "Сухой" учебный материал усваивается образно мыслящими детьми гораздо труднее". Определите автора высказывания. | С.М.Бондаренко |
| 110 | Начальные буквы слов в этих предложениях дают названия цветов радуги | Каждый охотник желает знать, где сидит фазан |
| 111 | Морской Волк Замучил Молодого Юнгу, Совершенно Утомив Несчастного Подростка - это мнемоправило запоминания… | порядка планет |
| 112 | Людей, чья память опирается преимущественно на зрительный канал восприятия называют… | визуалами |
| 113 | Людей, ориентированных, в основном, на слух называют... | аудиалами |
| 114 | Кинестетики предпочитают… | ощущения тела и движения |
| 115 | Мнемотехника помогает развивать: | ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, мелкую моторику рук |
| 116 | "Имя Родители Дали, Вини Топтыжкой Прозвали" - это мнемоприем позволяющий запомнить… | порядок падежей русского языка |
| 117 | Определите функцию игровой технологии по ее содержанию: «…направлена на развитие личностных качеств (мышления, активности, памяти, способности выражать свои мысли и др.), обеспечивающих успешность в овладении знаниями, а также формирование познавательного интереса» | развивающая |
| 118 | Использование занимательного материала, нетрадиционных методов и приёмов работы способствует… | прочному усвоению слов с непроверяемыми орфограммами, развитию речи,  творческого потенциала, самостоятельности мышления,  формированию интереса к русскому языку |
| 119 | Кто из известных ученых классифицирует игры на подвижные, строительные и условные, исходя из того, что игра заключает в себе действия, связанные с деятельностью ребёнка? | Л.С.Выготский |
| 120 | А. А. Леонтьев писал, что педагогическое общение - это многоэтажная конструкция. Какие уровни общения предусматривает обучение в сотрудничестве? | Деятельность - взаимодействие - общение – контакт |
| 121 | “Ролевая игра” – это… | метод, направленный на демонстрацию различных условий жизненных ситуаций по теме инсценированное обучающимися |
| 122 | Русский язык относится к … | флективным языкам |
| 123 | Слова *саммит, брифинг, спикер, рейтинг, холдинг, маркетинг, прайс-лист,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | английскими заимствованиями |
| 124 | Слова *менеджер, промóутер, дистрибýтор, дилер, бизнесмен,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | английскими заимствованиями |
| 125 | По мнению В.А.Сухомлинского: "Игра - это…" | искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности |
| 126 | Занимательные игры - это.. | упражнения, развивающие память детей, внимательность, сообразительность и общий кругозор |
| 127 | Отметьте правильное определение цели занимательной игры на уроках русского языка | пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению |
| 128 | Дидактическая игра по своему назначению | одно из действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку |
| 129 | Выберите три основных функции занимательных игр как метода изучения русского языка | облегчение учебного процесса, "театрализация", соревновательная |
| 130 | Выделите правильную структуру дидактической игры | дидактическая задача, игровые действия, правила игры, результат |
| 131 | В какой строке указаны дидактические игры-упражнения | "Переводчик", "Следствие ведут знатоки", "Найди слово по его приметам", "Аукцион","Корректор" |
| 132 | Игровыми разновидностями урока-семинара являются заседания, конференция, конгресс, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | блиц опрос |
| 133 | Гуси, гуси! -Га, га, га! -Перед Г пишите А - это мнемонический стих, позволяющий выучить… | правописание корней -лаг-, -лож- |
| 134 | Акцентология - | раздел языкознания, изучающий систему ударения в русском языке |
| 135 | Взаимообучение - это метод… | группового обучения, основывающийся на разности способностей, теоретической и практической подготовленности |
| 136 | Слова  *чипсы*, *хот-дог, кеб,* употребляемые в русском языке, – это | английские экзотизмы |
| 137 | Раздел языкознания, изучающий систему ударения в русском языке | акцентология |
| 138 | Пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению помогают - цель… | занимательной игры |
| 139 | Упражнения, развивающие память детей, внимательность, сообразительность и общий кругозор | занимательные игры |
| 140 | Направление в движении или развитии чего-либо - | тенденция |
| 141 | Латинские слова: *акация, аккомодация, факультет, металл, линия, аффриката,* проникли в русский язык через | немецкий язык |
| 142 | Определите строку с правильной постановкой ударений в словах женского рода в винительном падеже | в кровИ, в костИ, на печИ |
| 143 | Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации - это… | языковая норма |
| 144 | К основным коммуникативным качествам речи относятся | правильность, точность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность и образность, краткость и уместность |
| 145 | Какие из прилагательных образуют краткую форму на – енен | неизменный, необыкновенный |
| 146 | Замените цифры словами: Свыше 170 народностей и 260 миллионов человек, говорящих на 70 языках, населяют этот край. | ста семидесяти, двухсот шестидесяти, семидесяти |
| 147 | Фразовое ударение - | выделение слова на фоне других слов |
| 148 | Назовите виды фразового ударения | синтаксическое, логическое, эмфатическое |
| 149 | Аккустическим нулем, прекращение артикуляции, резким переломом в мелодике называют… | паузой |
| 150 | Тембр - это… | специфическая окраска голоса, эмоционально-экспрессивное отношение говорящего. |
| 151 | Скорость произнесения тех или иных отрезков речи, которая зависит от индивидуальных характеристик говорящего, стиля произношения | темп |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Задачами прикладной лингвистики считаются … | разработка лингвистических основ машинного перевода; создание словарей тезаурусов для автоматического поиска информации, автоматическое индексирование и аннотирование документов, автоматический анализ и синтез текстов |
| 2 | Что изучает теоретическая лингвистика? | это область языкознания, направленная на объективное установление состояния отдельного языка, его истории и закономерностей |
| 3 | Что такое прикладная лингвистика? | это область языкознания, связанная с разработкой методов, которые могут решить практические задачи использования языка |
| 4 | Естественный язык – это … | исторически сложившаяся и используемая в определенной этнической группе или национальном государстве знаковая система |
| 5 | Искусственными языками называются … | знаковая система, искусственно создаваемая в тех областях, где применение естественного языка неэффективно или невозможно |
| 6 | Что является ключевым сегментом в иерархической структуре образования? | высшее образование |
| 7 | Какие методы стимулируют учащихся к самостоятельному получению знаний в решении конкретной проблемы? | групповые методы |
| 8 | Укажите вариант терминов, называющих компьютерное оборудование | монитор, процессор, разъём |
| 9 | Какое портфолио необходимо учителю для поступления на новую работу? | комплексный |
| 10 | Какой вид кейса содержит графики, диаграммы, иллюстрации? | печатный кейс |
| 11 | Сколько слов должно быть в словарном диктанте по одной литературной теме? | 10-20 слов |
| 12 | Какова должна быть численность учащихся для успешной работы в малых группах? | 10 человек |
| 13 | Что такое «урок»? | организация учебно-воспитательного процесса для учащихся, предполагающего достижение конкретных целей за определенный промежуток времени |
| 14 | Из скольки этапов состоит современный урок? | 6 |
| 15 | Какой принцип обучения обязывает, чтобы учащимся предлагались для усвоения уже установленные в науке положения? | принцип воспитания в процессе обучения |
| 16 | Назовите три основных структурных компонента общей дидактической структуры урока. | актуализация знаний, формирование новых знаний, применение знаний |
| 17 | Какие бывают цели при подготовке урока? | обучающая, воспитывающая, развивающая |
| 18 | Коммуникативный подход – это … | формирование речевых умений и навыков в процессе речевой деятельности |
| 19 | Какой познавательный метод при языковом подходе является ведущим? | объяснительно-иллюстративный |
| 20 | Какие компетенции формируются при обучении русскому языку в школе? | языковая, лингвистическая, коммуникативная |
| 21 | Что такое чтение? | процесс восприятия и смысловой переработки письменной речи |
| 22 | Найдите правильный перевод слова «инвариант». | неизменяющийся |
| 23 | Методику обучения учащихся использованию межпредметных связей в учебной деятельности можно представить в виде составляющей из … | из трёх ступеней |
| 24 | Какая лингвистическая дисциплина изучает язык Интернет-пространтсва? | киберлингвистика |
| 25 | Комплекс коммуникативных актов, объединенных общей задачей и ситуативными условиями, независимо от сферы коммуникации, это … | коммуникативное событие |
| 26 | Учитывая временной фактор, а именно длительность коммуникативного процесса, получение электронной почты – это … | краткое компьютерное общение |
| 27 | В каком варианте даны варианты жанров Интернет-коммуникации? | электронная почта, чат, игры |
| 28 | Какие части речи противопоставляются полнозначным (имеющим различные наборы грамматических показателей)? | служебные |
| 29 | Сколько частей речи выделяет А. М. Пешковский в своей классификации? | 5 |
| 30 | Из чего состоит функция служебных частей речи? | обеспечение синтаксической связности |
| 31 | Вид устного народного творчества в прозе или в стихах о вымышленных событиях. | сказка |
| 32 | Жанр - это … | устойчивая разновидность художественного произведения |
| 33 | Какие виды текста есть в русском языке? | повествование, описание, рассуждение |
| 34 | Сюжет состоит из …. | пролог, завязка, развитие действия, кульминация, развязка |
| 35 | Кто автор труда «Таксономия образовательных целей сфера познания»? | А. Блум |
| 36 | От чего, с точки зрения Блума, зависят цели обучения? | от мыслительных процессов |
| 37 | Найдите по определению слово: *доверенное лицо, занимающееся ведением судебных дел, поверенный.* | адвокат |
| 38 | Укажите антонимичные фразеологизмы: *1) язык до Киева доведёт; 2) в двух шагах; 3) куры не клюют; 4) кот наплакал; 5) море по колено.* | 3, 4 |
| 39 | Укажите архаизмы: *1) ланиты; 2) кучер; 3) царь; 4) уста; 5) рамена; 6) фараон.* | 1, 4, 5 |
| 40 | В каком варианте даны слова со следующим морфемным составом: *приставка, корень, суффикс, основа слова, окончание?* | дошкольный, загородный, приморский |
| 41 | Сколько времени длится полноценное аудирование? | 20 минут |
| 42 | Тип общения педагогического характера, при котором учитель стремится понравиться ученику, «снимая» между собой и детьми необходимую дистанцию. | заигрывание |
| 43 | Дикция – это … | чёткое и ясное произнесение звуков |
| 44 | Выделение слова на фоне других слов – это … | фразовое ударение |
| 45 | Ритм – это … | повторение ударных слогов в более или менее равные интервалы времени |
| 46 | В каком стиле русского языка ограничено употребление эмоциональной лексики? | публицистическом |
| 47 | Это один из видов письменной речи. Он не допускает употребление просторечной, диалектной речи. Для него характерны многочисленные речевые стандарты – клише. | публицистический |
| 48 | Слово или сочетание слов, фраза, равнозначные, равносильные, всецело заменяющие слова или словосочетания языка оригинала, называются … | эквивалент |
| 49 | Дублетность варьирующихся форм – это … | полное совпадение значений |
| 50 | Сколько разновидностей подвижного ударения выделяется у существительных? | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифруйте аббревиатуру "ИКТ" | Информационно-коммуникационные технологии |
| Что означает ИКТ? | Термин охватывающий устройства, программы, методы хранения, переработки и обмена информацией |
| Кем был известный порицатель и глава корпорации Apple? | Покойный Стив Джобс |
| Каким устройствм в основном пользуемся для хранения, переработки и обмена информацией? | ПК |
| Для чего лучше подходят планшеты | Для чтения, просмотра роликов, навигация интернета, казуальные игры |
| Если представить что аппаратная часть компьютера - это физическое тело человека, то что составляет его ум? | Программное обеспечение |
| Что означает английское слово "app"? | Application |
| Как называется тип программных продуктов, которые обучает языкам с помошью компьютера? | Computer aided language learning (CALL) |
| Какие специалисты требуются для создания программ, обучающих языкам? | Программисты, дизайнеры, фотографы, сспециалисты языка |
| Что из следующих является физической сетью? | LAN, WAN |
| Какой из нижеперечисленных являются мобильными операционными системами? | Android, iOS, Symbian |
| Что такое torrent - сеть? | Децентрализованный метод обмена данными |
| Кто создал википедию? | Сообщество людей, желающих делится знанием |
| Укажите веб-ресурсы которые делятся ИНФОРМАЦИЕЙ. | Wikipedia, TermWiki, Ted, AcademicRoom |
| Какой из этих устройств имеет большую вычислительную мощность? | ПК |
| Какой из этих устройств имеет наибольшую дисковое пространство? | ПК |
| Время заряда (батарейки) каких из этих устройств длится дольше? | Планшет |
| Выберите мобильные приложения которые помогают обучаться языкам | DuoLingo, Elevate |
| Выберите лучший способ передачи знания на сегодняшний день | Знание-Преподаватель-Студент |
| Что означает аббревиатура 3G/LTE? | 3rd Generation, Long Term Evolution |
| Выберите пиратские веб-ресурсы, откуда можно нелегально скачивать контент? | torrentz.eu, thepiratebay, kinozal.tv, rutracker.org |
| Какие программы включает в себя пакет MS Office? | Word, Excel, PowerPoint |
| Что такое мультимедиа? | Использование несколько средств передачи информации в образовании или в коммуникации |
| Выберите элементы мультимедиа | Текст, изображение, звук, анимация, интерактивность |
| Лучшим примером мультимедиа является | Компьютерные игры |
| Основные элементы управления мультимедиа-контентом | Проигрывать/Пауза/Стоп/Перемотка в перед/Перемотка назад (Пред/След) |
| Выберите социальные сети | Facebook, Twitter, Instagram |
| Что означает аббревиатура VR? | Virtual Reality (Виртуальная реальность) |
| Выберите сервисы Google | Gmail, Translate, Docs, Forms, Hangouts, Drive, YouTube |
| Почему в Узбекистане подключение к Интернету не соответствует мировым стандартам | Все ответы верны |
| Какое слово используется наравне со словом "Интернет" | Глобальная сеть |
| Выберите правильное использование новомодного словечка "гугл" | Я сразу же загуглил это мероприятие |
| Какой метод передачи информации воспринимается большинством людей | звук+видео |
| В чем назначение Google Drive | Хранить файлы |
| В чем назначение Google Forms | Создавать анкеты |
| В чем назначение Google Hangouts | Организовать видеовстречи |
| В чем назначение Google Docs | Совместное редактирование документов |
| Какие результаты получатся если в поисковой строке Google Картинки набрать "цветок png" | Результаты включат в себе изображение цветов с прозрачным фоном |
| Слоган портала живых выступлений TED.com? | "Ideas worth spreading" (Идеи стоющие внимания) |
| Как называетья ресурсы для электронных читалок | e-book |
| Выберите самый популярный ресурс видео-хостинга | YouTube |
| Что такое "Prezi" | Облачное приложение для создания презентаций |
| Что такое "Облачные сервисы"? | сеть удаленных серверов выпольняющие функции локальных компьютеров по хранению, переработке и обмену информацией |
| Как заниматься плагиатом? | Копировать информацию с разных источников ивыдавать за свою |
| Что такое Wikipedia? | Бесплатная онлайн энциклопедия |
| Что означает целостность урока | Соответствие и релевантность плана урока, материалов и упражнений |
| Какие из перечисленных свойств принадлежат планшетам? | Съемка фото, видео, чтение книг, пользование социальными сетями |
| В чем назначение дополнения "iSpring" для PowerPoint'а? | Создание интерактивных уроков |
| Какие основные инструменты дополнения "iSpring" для PowerPoint'а? | Создание интерактивнфх диалогов, тестов, интеграция аудио и видео в презентации |
| Как в сфере ИТ называются изображения с высоким качеством? | Высокого разрешения |
| Выберите наиболее популярные интернет-браузеры (обозреватели) | Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Фоностилистика изучает… | закономерности функционирования фонетических средств в различных сферах и ситуациях общения. |
| **2** | Фононорма (фонетическая норма) – это… | произносительная норма, принятое речевое употребление звуковых (фонетических) средств, регулярное воспроизведение в речи образцового фоноварианта языковых единиц; |
| **3** | Фоностилема – это… | специфическая фоностилистическая единица сегментного и суперсегментного уровней системы языка, выполняющая стилеобразующую функцию и различающая стили произношения; |
| **4** | Фоностилистика образовалась на стыке … | фонологии, фонетики и стилистики. |
| **5** | К основным проблемам фоностилистики относятся: | проблема стилей произношения, фоновариантов, звукового оформления функциональных стилей; |
| **6** | Фонетические стили делятся на: | нейтральный, высокий, низкий стили произношения; |
| **7** | С точки зрения фоностилистики варианты произношения языковых единиц подразделяются на: | нейтральные и стилистически маркированные |
| **8** | Термины “стиль произношения” и “тип произнесения” – это… | неравнозначные понятия, так как различия в произношении, связанные с темпом в речи, не всегда носят собственно стилистический характер; |
| **9** | Стилистическая норма… | представляет стилистический уровень литературного языка; |
| **10** | Стилистически окрашенные варианты языковых единиц выделяются на фоне… | стилистически нейтральных вариантов; |
| **11** | Эмоциональная окраска языковых единиц … | выражает чувства, настроение, субъективное отношение говорящего к содержанию высказывания. |
| **12** | Применение статистического метода в фоностилистических исследованиях позволяет выявить… | качественно-количественную характеристику звуковых единиц, степень их активности в той или иной сфере человеческой деятельности; |
| **13** | Что изучает суперсегментная фоностилистика? | стилистические возможности просодии. |
| **14** | Чем обусловливается стилистическая значимость языковых средств? | особенностями их употребления в тех или иных функциональных типах речи; |
| **15** | Просодия – это… | сверхсегментные единицы языка |
| **16** | Что такое акцентные варианты слова? | варианты произношения слова, различающиеся перемещением словесного ударения |
| **17** | Что такое интонационная норма? | свод правил орфоэпического интонационного оформления высказывания |
| **18** | Что такое интонационный стиль? | особый тип ритмико-интонационного строения текста, характеризующий только данную коммуникативно-функциональную разновидность речи; |
| **19** | Как называется стилистически значимая модификация гласных, представляющая собой сокращение длительности и нечеткость артикуляции звука (фонемы)? | редукция гласных; |
| **20** | В каком стиле речи сохраняются устаревшие (устаревающие) варианты слов? | высоком |
| **21** | Как называется минимальный отрезок речи, на котором возможно выявление стилистической функции интонационных средств? | синтагма |
| **22** | С какой целью изучаются варианты слов и словосочетаний в стилистике? | с целью выявления их специфических особенностей в формировании |
| **23** | На каком материале выявляются стилистические маркеры языка? | все ответы верны |
| **24** | Чем могут быть вызваны разногласия в определении стилистической окраски языковых единиц соответствующими пометами в словарях? | все ответы верны |
| **25** | Какие пометы выражают историко-временную характеристику слов? | “устаревшее”, “устаревающее”, “старинное”; |
| **26** | Работа по стилистике в обучении русскому языку и литературе должна быть… | органической частью каждого занятия в отдельности и системы занятий в целом; |
| **27** | По мнению М.М. Бахтина, стилистическую работу необходимо проводить… | при изучении всех разделов науки о языке |
| **28** | Трудность овладения стилистическими понятиями заключается в том, что… | для их создания необходима опора на имеющиеся у обучающихся сведения из других разделов о языке – фонетики, лексикологии, грамматики; |
| **29** | Как называется аспект стилистического анализа, учитывающий сентенцию автора, организующую текст, характер адресата, тип речи, стилистические приемы, использованные в тексте и т.п.? | текстовой аспект стилистического анализа |
| **30** | Владение системой стилистических знаний создает основу… | для понимания богатства стилистической системы языка; |
| **31** | Владение системой стилистических умений дает возможность обучающимся… | сознательно и целенаправленно использовать эти богатства в практических целях |
| **32** | Как называется вид анализа текста, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи? | комплексный анализ текста |
| **33** | Осознание литературного произведения как феномена словесного искусства через проникновение в образную структуру, представленную иерархией языковых уровней, является задачей… | лингвостилистического анализа |
| **34** | Как называется направление стилистики, характеризующее стилистически окрашенные средства языка, выразительные возможности и семантико-функциональные оттенки слов, форм, конструкций, а также средства словесной образности? | стилистика ресурсов |
| **35** | В каком направлении стилистики исследуются закономерности функционирования языка в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере общения, специфика и речевая системность функциональных стилей? | в функциональной стилистике |
| **36** | Выявлением речевой системности функциональных стилей, норм отбора и сочетания в них языковых средств занимается… | функциональная стилистика |
| **37** | Лингвистическая наука, изучающая закономерности функционирования языка в различных сферах общения, соответствующих тем или иным разновидностям человеческой деятельности, – это… | функциональная стилистика |
| **38** | В каком направлении стилистики изучаются структурно-стилистические возможности текстов, их композиционно-стилевые формы и типы? | в стилистике текста |
| **39** | Целесообразность и уместность использования языковых средств в зависимости от сферы общения и конкретных его целей и задач, ситуации, содержания высказывания, жанра и других экстралингвистических факторов является одним из главных принципов… | стилистики |
| **40** | Воспитывать у обучающихся стилевое чутье, знакомить с нормами функциональных стилей, развивать умение строить связный текст является задачей… | практической стилистики |
| **41** | Слово «стиль» в переводе с латинского языка stilus, stylys означает… | «остроконечная палочка и манера письма» |
| **42** | Такие стилевые черты, как логичность изложения, точность, отвлеченность, обобщенность, являются характерными… | для научного стиля |
| **43** | Такие стилевые черты, как логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность, являются характерными… | для публицистического стиля |
| **44** | Такие стилевые черты, как образность, использование изобразительно-выразительных средств языка, являются характерными… | для языка художественной литературы |
| **45** | Такие стилевые черты, как неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, являются характерными… | для официально-делового стиля |
| **46** | Такие стилевые черты, как неофициальность, непринужденность, неподготовленность речи, устная форма общения, являются характерными… | для разговорного стиля |
| **47** | Звукоподражание, ассонансы, аллитерации, градация ударных звуков являются стилистически значимыми… | для языка художественной литературы |
| **48** | Для публицистического стиля характерны… | логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность |
| **49** | Для разговорного стиля характерны… | неофициальность, непринужденность, неподготовленность речи, устная форма общения |
| **50** | Для официально-делового стиля характерны… | неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста |
| **51** | Для языка художественной литературы характерны… | образность, использование изобразительно-выразительных средств языка; |
| **52** | Для научного стиля характерны… | логичность изложения, точность, отвлеченность, обобщенность |
| **53** | Использование однозначных слов, широкое употребление понятий, определений, терминов, иностранных слов являются стилистически значимыми… | для научного стиля. |
| **54** | Широкое применение бытовой лексики, слов с фамильярной, ласкательной, иронической, неодобрительной и другими эмоциональными окрасками являются стилистически значимыми… | для разговорного стиля |
| **55** | Широкое применение междометий, восклицаний, неполных и незаконченных предложений являются характерными… | для разговорного стиля |
| **56** | Широкое использование общественно-политической терминологии, слов и оборотов речи, окрашенных эмоциями торжественности, сочувствия, иронии, негодования и др., являются стилистически значимыми… | для публицистического стиля |
| **57** | Использование речевых штампов, слов с оттенком долженствования, предельная ясность формулировок являются стилистически значимыми… | для официально-делового стиля; |
| **58** | Какой стиль включает в себя все разнообразие речи? | язык художественной литературы |
| **59** | Просторечия, жаргонизмы, диалектизмы, авторские неологизмы употребляются в художественном произведении… | для большей точности описания действующего лица, события, места и времени, в котором происходит действие |
| **60** | синтаксическом плане разговорный стиль характеризуется… | использованием неполных и эллиптических предложений |
| **61** | Проблема речевой системности стала пристально разрабатываться… | во второй половине XX века |
| **62** | Вопрос о системности любого сложного объекта упирается … | в определение состава образующих его единиц и особенностей их взаимосвязи |
| **63** | Любая единица системы должна… | обладать всеми основными свойствами системного целого |
| **64** | Основной единицей речевой системы является… | высказывание |
| **65** | Язык и речь – это… | целостный феномен с единым материальным субстратом |
| **66** | Актуализированное языковое средство, готовое к употреблению в речи, – это… | лингвема |
| **67** | Речевая конструкция, представляющая собой сочетание лингвем или их трансформацию и отвечающая определенной коммуникативной заданности, – это… | речема |
| **68** | Целостное структурированное единство разнородных средств, воспроизводимое в рамках того или иного текстотипа (индивидуально-авторского, жанрового, функционально-стилевого) – это… | текстема |
| **69** | Единица речевого взаимодействия, предполагающая определенную коммуникативную цель и обусловленная коммуникативной ситуацией, – это… | коммуникема |
| **70** | Типологически воспроизводимое речевое единство, несущее в себе общетекстовые смыслы и представляющее собой целесообразно отобранные лингвемы и речемы, – это… | текстема |
| **71** | Иерархия структурных единиц речетекстовой системы включает в себя… | лингвемы, речемы, текстемы |
| **72** | Воспроизводимость речевой формы и функционального смысла в однотипных условиях общения является необходимым условием существования… | всех коммуникем |
| **73** | Коммуникемы включают в себя… | все ответы верны |
| **74** | Текстемы образуются на базе… | лингвем и речем |
| **75** | Какая структурная единица речетекстовой системы содержательно связана с общетекстовым авторским замыслом, авторской речевой стратегией? | текстема |
| **76** | Как называется степень повторяемости языковых единиц в том или ином функциональном стиле? | частотность |
| **77** | Чем обусловлена необходимость обращения к статистическим методам при изучении различных стилей? | степень значимости средства прямо пропорциональна его частотности |
| **78** | Целесообразное коммуникативное единство разных языковых средств, определенный стилистический облик речи и текста формируется… | на базе отбора и частотности единиц |
| **79** | Типовое повышение частотности языковых единиц в определенных условиях демонстрирует… | закрепленность воспроизводимого речевого средства за определенным типом коммуникативной ситуации и конкретной целью говорящего |
| **80** | Типовое резкое понижение частотности языковых единиц в определенных условиях формирует… | «отрицательные показатели стиля»; |
| **81** | Коммуникема, взятая под углом зрения отбора и частотности, формирует рече- и текстотипическую единицу, которая называется… | стилема |
| **82** | Характерным маркером речевого своеобразия текста является… | стилема |
| **83** | Функциональная разновидность литературного языка – это… | стиль |
| **84** | Непрямое описательное обозначение предмета, понятия, явления путем подчеркивания какой-либо его стороны, качества – это… | перифраз |
| **85** | Ошибка в употреблении слов, связанная с неправильным соотнесением событий одной эпохи к другой, называется… | анахронизм |
| **86** | Правильность выбора слова и уместность применения его в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях представляет собой… | нормы словоупотребления |
| **87** | Риторическая фигура, заключающаяся в противопоставлении, – это… | антитеза |
| **88** | Риторическая фигура, заключающаяся в слиянии парадоксальных противоположностей, – это… | оксюморон |
| **89** | Риторическая фигура, заключающаяся в единоначатии, – это.. | анафора; |
| **90** | Риторическая фигура, заключающаяся в единоокончании, – это.. | эпифора |
| **91** | Риторическая фигура, заключающаяся в пропуске слов, – это… | эллипсис |
| **92** | Риторическая фигура, заключающаяся в нарушении порядка слов – это… | инверсия |
| **93** | Риторическая фигура, заключающаяся в однотипном построении предложений или их частей, – это… | параллелизм |
| **94** | Дублирование смысловых компонентов высказывания - это.. | тавтология |
| **95** | Неоправданное употребление однозначных единиц языка (избыточность) – это… | плеоназм |
| **96** | Нарушения норм, связанные с употреблением слов, грамматических форм и синтаксических конструкций без учета их стилистической окраски, называются… | стилистическими ошибками |
| **97** | Пере­нос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства – это… | метафора |
| **98** | Остроумное высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного зна­чений или на совпадении звучания слов (словосочетаний) с раз­ными значениями, – это… | каламбур |
| **99** | Способ повествования, при котором буквальный смысл це­лостного текста служит для того, чтобы указать на переносный смысл, передача которого является подлинной целью повество­вания, – это… | аллегория |
| **100** | Перенос имени с одной реалии на другую по логической смеж­ности – это… | метонимия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Что изучает палеография? | внешний вид рукописи |
| **2** | Какова основная цель палеографических исследований? | определить время и место создания рукописи |
| **3** | Что такое эпиграфика? | наука о надписях на различных предметах |
| **4** | Укажите лингвистов, занимавшихся палеографическими исследованиями | В.М. Щепкин |
| **5** | К какому типу научных дисциплин относится палеография? | источниковедческие |
| **6** | Укажите древнейший письменный памятник? | Остромирово Евангелие |
| **7** | Что не является непосредственной задачей палеографа? | изучение лексики |
| **8** | К какому периоду относятся древнейшие славянские рукописные книги? | XI в. |
| **9** | Каким типом письма написано «Остромирово Евангелие»? | устав |
| **10** | Какому писчему материалу соответствует древнейший устав? | пергамент |
| **11** | Как можно охарактеризовать устав и пергамент как палеографические приметы? | дополняющие |
| **12** | Когда появляется древнейший русский полуустав? | XIV в. |
| **13** | Какова главная цель книжника при письме полууставом? | четкость |
| **14** | Что такое «филигрань»? | водяной знак на бумаге |
| **15** | Когда русские рукописи подверглись второму южнославянскому влиянмю? | XIV в. |
| **16** | Как называется надстрочный знак, указывающий на сокращение слова? | титло |
| **17** | Как обозначались числа в славянских рукописях XI – XVII в.в.? | буквами кириллицы |
| **18** | Что изображала филигрань на русской бумаге? | медведь |
| **19** | Укажите древнейший уставный начерк буквы «аз»? | «а» с треугольной головкой |
| **20** | Какой начерк буквы «червь» характерен для русского полуустава? | «ч» - расщепом |
| **21** | Когда писалось полууставное е – якорное? | после «йота» |
| **22** | Какое числовое значение имела буква «веди» в кириллице? | 2 |
| **23** | Какое число обозначалось словом «тьма»? | 10000 |
| **24** | Что такое «вязь»? | особое декоративное письмо |
| **25** | Как называется наука, изучающая тайнопись? | криптография |
| **26** | Укажите памятник, написанный древнерусским полууставом | Лаврентьевская летопись |
| **27** | Назовите известного ученого палеографа | А. В. Муравьев |
| **28** | Кто из ученых определил графические особенности второго югославского влияния? | А. И. Соболевский |
| **29** | Автор “Славяно-русской кирилловской палеографии» | Е. Ф. Карский |
| **30** | Устав использовался в рукописях…. | 11-14 вв |
| **31** | Учебник русской палеографии написал | В.М. Щепкин |
| **32** | Древнейший список «Слово о полку Игореве» относится к | 16 в. |
| **33** | Наука о рукописях нового времени | Неография |
| **34** | С какой научной дисциплиной связана неография? | Текстология |
| **35** | Когда в рукописях появилась запятая? | 15 в. |
| **36** | Самый древний знак препинания… | точка |
| **37** | Специфический приём скорописи… | взмёт |
| **38** | Укажите надстрочный знак | титло |
| **39** | Как в кириллице обозначалась цифра 1? | Азь |
| **40** | Как в кириллице обозначалась цифра 8? | Иже |
| **41** | Когда в рукописях появились арабские цифры? | 18 в |
| **42** | Кто в 18 веке провел реформу алфавита? | Петр 1 |
| **43** | Правку книг в период второго югославянского влияния возглавлял… | Киприан |
| **44** | Надстрочные знаки в светских рукописях исчезли… | 18 в |
| **45** | Какой писчий материал соответствовал уставу? | пергамент |
| **46** | Какой писчий материал соответствовал скорописи? | бумага |
| **47** | Что такое харатья? | пергамент |
| **48** | Какой писчий материал на Руси назывался телятина? | пергамент |
| **49** | Кто ввел термин «плетение словес»? | Епифаний |
| **50** | Какого цвета был пергамент на Руси? | Белый |
| **51** | Укажите тип письма «Остромирова евангелия»? | устав |
| **52** | Что такое береста? | березовая кора |
| **53** | Что такое писало? | орудие письма на бересте |
| **54** | На чем писали письма древние новгородцы? | береста |
| **55** | Какой знак препинания означал паузу в речи? | крест |
| **56** | Какой знак препинания означал паузу в речи? | точка |
| **57** | Какой знак препинания указывал, что буквы означают числа | точка |
| **58** | Что означает слово «тьма»? | 10000 |
| **59** | Какое число называлось «легеон»? | 100000 |
| **60** | Какое числовое значение имело буква «веди»? | 2 |
| **61** | Какое числовое значение имело буква «азъ»? | 1 |
| **62** | Какое числовое значение имело буква «Иже»? | 8 |
| **63** | Автор «Повести временных лет»? | Нестор |
| **64** | Вязь – это… | декоративное письмо |
| **65** | Каково первоначальное значение слова миниатюра? | картинка красного цвета |
| **66** | Что такое буквица? | инициал |
| **67** | Лицевая рукопись содержит… | иллюстрации |
| **68** | Хозяйственные книги писались… | скорописью |
| **69** | Первые русские рукописные книги относятся к … | 11 в. |
| **70** | «Остромирово евангелие» написано в … | 11 в. |
| **71** | Соединение соседних букв характерно для… | скорописи |
| **72** | Основоположник палеографии - | Монфокон |
| **73** | Водяные знаки на средневековой бумаге назывались… | Филигрань |
| **74** | Начерк «Е-якорное» характерен для… | древнерусского полуустава |
| **75** | 76. Начерк «Ч - расщепом» характерен для… | древнерусского полуустава |
| **76** | Начерк «В - калачиком» характерен для… | древнерусского полуустава |
| **77** | Кто из ученых открыл берестяные грамоты? | Арциховский |
| **78** | Как называется повторно использованный пергамент? | палимпсест |
| **79** | Какого цвета были древние чернила? | черного |
| **80** | Главная цель книжника при письме уставом? | красота |
| **81** | Главная цель книжника при письме полууставом? | четкость |
| **82** | Главная цель книжника при письме скорописью? | скорость |
| **83** | Какой тип письма стал основой типографского шрифта? | полуустав |
| **84** | Что такое криптография? | тайнопись |
| **85** | Укажите период распространения старовизантийского орнамента | 12 в. |
| **86** | Укажите период распространения тератологического орнамента | 16 в. |
| **87** | Как определяется показатель вязи? | отношение высоты буквы к ее ширине |
| **88** | Какая часть текста писалась вязью? | заголовок |
| **89** | Когда в России стали изготавливать бумагу? | 18 в. |
| **90** | Как выглядела филигрань на русской бумаге? | МЕДВЕДЬ |
| **91** | Что такое филигрань? | водяной знак на бумаге |
| **92** | Кто составлял официальные документы? | дьяк |
| **93** | Что такое духовная грамота? | завещание детям |
| **94** | Из чего изготавливается пергамент? | кожа |
| **95** | Какого цвета был пергамент в западноевропейских книгах? | голубой |
| **96** | Назовите русского первопечатника | Иван Федоров |
| **97** | Кто руководил реформой алфавита в начале 18 века? | Петр 1 |
| **98** | Как назывались красные чернила? | киноварь |
| **99** | Назовите основное орудие письма вплоть до 20 в.? | гусиное перо |
| **100** | Начерк какой буквы мог быть лигатурой? | шта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Мировые языки – это | \*английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский |
| 2. | Русский язык относится к … | \*флективным языкам |
| 3. | Узбекский язык относится к | \*агглютинативным языкам |
| 4. | Восточнославянская подгруппа славянской группы состоит из | \*русского, украинского и белорусского языков |
| 5. | Древнерусский язык сложился на базе близкородственных диалектов восточнославянских племён и существовал в | \*6–7 – 14 вв. |
| 6. | Древнерусский язык восходит | \*к праславянскому языку |
| 7. | Время выделения русского языка из восточнославянского – | \*XIV в. |
| 8. | Русский язык стал национальным русского народа с | \*XVII в. |
| 9. | К собственно русским относятся слова, появившиеся в русском языке после распада | \*общевосточнославянского языкового единства, т.е. с XIV в. |
| 10. | Слова, унаследованные русским языком из общеславянского языка, – это | \*брат, сестра, рука, жить |
| 11. | … – это элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п.), перенесенный из одного языка в другой в результате *контактов языковых*, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой | \*Заимствование |
| 12. | … – это иноязычные наименования вещей и понятий, отражающие особенности жизни других стран и народов, которые употребляются в специфических контекстах, когда речь идёт о своеобразии его быта, местности, этнографических особенностях. | \*Экзотические слова |
| 13. | … – это «слова и обороты, прелставляющие собой своеобразные клише, идиоматические выражения, обыно передаваемые графическими и фонетическими средствами языка-источника» | \*Иноязычные вкрапления |
| 14. | … – «слова, образованные в основном из греч. и лат. Элементов и широко распространённые в языках мира» | \*Интернациональные слова |
| 15. | *Аксакал, арык, спикер, леди* – это | \*экзотические слова |
| 16. | Ergo, cito, alma mater – это | \*иноязычные вкрапления |
| 17. | Начальное *а* почти всегда свидетельствует о | \*нерусском происхождении слова |
| 18. | Буква *э* встречается почти исключительно в | \*заимствованных словах |
| 19. | Сочетания согласных: ***кд, кз, зг*** | \*нехарактерны для исконно русских слов |
| 20. | Сочетания *пю, бю, вю, кю, мю* | \*нехарактерны для исконно русских слов |
| 21. | Неполногласные сочетания *-ра-, -ла-, -ре-, -ле-* между согласными характерны для | \*старославянского языка |
| 22. | Полногласные сочетания *-оро-, -оло-, -ере-* характерны для | \*для русского языка |
| 23. | Сочетания перед согласными в начале слов ра-, ла- характерны для | \*старославянского языка |
| 24. | Сочетание *жд* характерно для | \*старославянского языка |
| 25. | Сочетания *ро-, ло-* перед согласными в начале слов характерны для | \*для русского языка |
| 26. | Закономерное употребление в одном слове (тюркского происхождения) гласных только одного ряда называется | \*гармонией гласных (сингармонизм) |
| 27. | Филологические термины русского языка «синтаксис», «синоним», «антоним», «моним» являются | \*грецизмами |
| 28. | Термины «физиология», «история», «грамматика», «гегемония» являются | \*грецизмами |
| 29. | Термины «лексема», «лексика», «лексикология», «лексикон», «фонетика», «фонема»по происхождениюявляются | \*грецизмами |
| 30. | Элементами *гео-, био-, аэро-, -лог-,* встречающиеся в структуре русских слов, являются признаками | \* грецизмов |
| 31. | Начальный ф, суффиксы –ит, -ис, -иад-, сочетания кс, пс, встречающиеся в структуре русских слов, являются признаками | \* грецизмов |
| 32. | В русском языке для обозначения «Главы рода в родовом обществе; высшего духовного лиц, главы православной церкви» употребляется | \*грецизм *патриарх* |
| 33. | Термины «философия», «филология», «математика», «география» по происхождениюявляются | \*греческими |
| 34. | Слова президент*, конституция, референдум, республика* по происхождению являются | \*латинизмами |
| 35. | Лексика просвещения и образования: *аннотация, аудитория, бакалавр, коллоквиум, конспект*  по происхождению является | \*латинизмами |
| 36. | Экономическая лексика *девальвация, дотация, импорт, инвестиции, инфляция, субсидия, экспорт* по происхождению является | \*латинизмами |
| 37. | начальные звуки *ц, э,* конечные *-ум, -ус, -ция, -тор, -ент, -ура,*  встречающаяся в структуре русских слов, являются признаками | \*латинизмов |
| 38. | Слова *демократия, монархия, анархия, гегемонии,* содержащиеся в словарном составе русского языка, по происхождению являются | \* грецизмами |
| 39. | Слова *фонарь, уксус, сахар,лемма, литургия* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*греческими заимствованиями |
| 40. | Слова *акцент, аспират, аттестат, битум, июнь,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*латинскими заимствованиями |
| 41. | Собственные имена *Анатолий* – восточный,  *Георгий* – пахарь, земледелец,  *Евгений* – благородный,  *Елена* – свет, блеск,  *Раиса* – покорная,  *Филипп* – любителей лошадей русским языком были заимствованы из | \*греческого языка |
| 42. | Слова *апелляция, кодекс, легальный, нотариус, ратификация,* содержащиеся в словарном составе русского языка, по происхождению являются | \*латинизмами |
| 43. | Слова *вирус, кафедра, консилиум, ординатор, пациент, реанимация, тонус,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*латинскими заимствованиями |
| 44. | Слова***кипарис,******кедр,*** *кит,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*греческими заимствованиями |
| 45. | Слова *акция, аргумент, дискуссия, классификация, конструкция, консультация,* содержащиеся в словарном составе русского языка, по происхождению являются | \*латинизмами |
| 46. | Собственные имена Валерий, -я – бодрый, -ая, Виктор – побеждающий, победитель, Герман – родной, Клара – ясная, Марина – морская, Наталья- родная, Павел – малый, Роман – римлянин, Сергей – высокочтимый, русским языком были заимствованы из | \*латинского языка |
| 47. | Латинзм auctor (действующее лицо) – автор – «лицо, создавшее художественное, научное, техническое и т.п. произведение (изобретение, проект, рассказ и т. д.» первоначально употреблялся в значении | \*«действующее лицо» |
| 48. | Латинзм lector (чтец, читатель) —> лектор – «1) лицо, читающее лекцию; 2) у древних римлян – невольник-чтец» первоначально употреблялся в значении | \*«чтец, читатель» |
| 49. | Латинзм minister (слуга, прислужник) —» министр – «высшее должностное лицо, стоящее во главе министерства, руководящее определенной отраслью государственного управления» первоначально употреблялся в значении | \*«слуга, прислужник» |
| 50. | Латинзм symposium—» симпозиум – «совещание по какому-либо научному вопросу (часто международное)» первоначально употреблялся в значении | \*«пир, пирушка; заглавие одного из сочинений Платона» |
| 51. | Слова *саммит, брифинг, спикер, рейтинг, холдинг, маркетинг, прайс-лист,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*английскими заимствованиями |
| 52. | Слова *менеджер, промóутер, дистрибýтор, дилер, бизнесмен,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*английскими заимствованиями |
| 53. | Слова *хот-дог, чизбургер, гамбургер, фишбургер, попкорн, йогурт, пудинг, ланч (ленч), кока-кола, спрайт,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*английскими заимствованиями |
| 54. | Слова *допинг, прессинг, рефери, форвард, голкипер*, содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*английскими заимствованиями |
| 55. | Термины быта и канцелярии: *миксер, тостер, сáйдинг, антифриз; степлер, скотч* проникли в русский язык из | \*английского языка |
| 56. | Термины информационно-коммуникационных технологий: *компьютер, дисплей, ноутбук, принтер, сканер, процессор, хакер, Интернет, сайт* проникли в русский язык из | \*английского языка |
| 57. | Названия техники: *троллейбус, трамвай, комбайн.*проникли в русский язык из | \*английского языка |
| 58. | Морская терминология: *аврал, яхта, трал, траулер, мичман, танкер, катер* проникла в русский язык из | \*английского языка |
| 59. | Лексемы *гамбургер* (внутри бифштекс), *фишбургер* (рыба), *чисбургер* (сыр), *чикенбургер* (цыпленок), употребляемые в русском языке, являются | \*английскими заимствованиями |
| 60. | Слова  *парк принтер дилер дискотека,* употребляемые в русском языке, – это | \*английские заимствования |
| 61. | Слова  *чипсы*, *хот-дог, кеб,* употребляемые в русском языке, – это | \*английские экзотизмы |
| 62. | Слова *Nuts, Twix, Sprite, Vanish, Tide,* употребляемые в русском языке, – это | \*английские вкрапления |
| 63. | Наличие сочетаний *тч, дж,* конечное сочетание -*инг,* конечные *-ман, -мен, -ер,* встречающаяся в структуре русских слов, являются | \*англицизмов |
| 64. | Предметы быта, домашнего обихода: *бутерброд, шоколад, марципан, глазурь, зельц, камзол, галстук* проникли в русский язык из | \*немецкого языка |
| 65. | Военная лексика: *лагерь, штаб, фронт, штурм, шомпол, гауптвахта, ефрейтор, солдат, ракета* проникла в русский язык из | \*немецкого языка |
| 66. | Шахматная терминология: *миттельшпиль, эндшпиль, цейтнот, гроссмейстер* проникла в русский язык из | \*немецкого языка |
| 67. | Морская терминология: *шланг, юнга, бухта* проникла в русский язык из | \*немецкого языка |
| 68. | Термины печатного дела: *абзац, шрифт, фóрзац, фальц, рейбер* проникли в русский язык из | \*немецкого языка |
| 69. | Термины финансов: *бухгалтер, вексель, маклер, штамп, гешефт* проникли в русский язык из | \*немецкого языка |
| 70. | Французские слова: *аквизиция, атака, банкир, барон, бланк, бомдардир, паспорт, пакет, паспорт, инженер* проникли в русский язык через | \*немецкий язык |
| 71. | Греческие слова: *алебастр, аллопатия, анафаза, атлетика, атмосфера, базис* проникли в русский язык через | \*немецкий язык |
| 72. | Слова *рейхстаг, бундесвер, бундестаг, бундесканцлер,*  употребляемые в русском языке, – это | \*немецкие экзотизмы |
| 73. | Латинские слова: *акация, аккомодация, факультет, металл, линия, аффриката,* проникли в русский язык через | \*немецкий язык |
| 74. | Кулинарные понятия – *суп, бульон, котлета, вермишель, омлет, винегрет, салат, гарнир, пюре, желе, филе, бисквит,* содержащиеся в словарном составе русского языка, являются | \*французскими заимствованиями |
| 75. | Названия напитков: *коньяк, шампанское, ликёр, аперитив, лимонад, оранжад* проникли в русский язык из | \*французского языка |
| 76. | Названия одежд: костюм, жакет, блузон, пальто, панталоны (устаревшее), пеньюар, капюшон, комбинезон проникли в русский язык из | \*французского языка |
| 77. | Названия мебелей: *гардероб,, шезлонг, комод, шифоньер, кушетка, стеллаж, трюмо, табурет* проникли в русский язык из | \*французского языка |
| 78. | Названия украшений – *колье, браслет, кулон, горжетка, рюш, буфы, медальон, брелок,* проникли в русский язык из | \*французского языка |
| 79. | Предметов военной сферы:: *пистолет, бомба, батальон, сапёр, галифе* проникли в русский язык из | \*французского языка |
| 80. | Термины литературных жанров: *роман, куплет, эссе, шарж, фельетон, фарс,* употребляемые в русском языке, являются | \*французскими заимствованиями |
| 81. | Формула этикетного обращения – *мосье, мадам* была заимствована из | \*французского языка |
| 82. | Слова *реализм, романс, роман, рецессия франк, пейзаж* русским языком были заимствованы из | \*французского языка |
| 83. | Знаменитые архитектурные стили – *ампир, авангард, модерн* зародились во Франции. | \*во Франции. |
| 84. | Наречие тет-а-тет по своему происхождению является | \*французским словом |
| 85. | Названия блюд *суфле* (дуть, раздуват), *безе* (поцелуй) проникли в русский язык из | \*французского языка |
| 86. | Русский язык испытывал мощное польское влияние начиная с | \*XVII в. |
| 87. | Слова *вензель, доскональный, мазурка, фигляр, шляхтич* проникли в русский язык | \*польского языка |
| 88. | Латинские слово *гонор, греко-латинское – музыка, итальянское – почта* проникли в русский язык через | \*польский язык |
| 89. | Немецкие слова *, кухня, панцирь, пудра, рынок, танец, штука* | \*немецкий язык |
| 90. | Союзы *если* и *так что* возникли в русском языке под влиянием | \*польского языка |
| 91. | Слово *креветка*  заимствовано русским языком из | \*французского языка |
| 92. | Слово латино(tortus)-итальянского (torta) происхождения *торт* проникло в русский язык через | \*немецкий язык |
| 93. | Слов греко (makaria)-итальянского (maccarone) происхождения *макароны*  проникло в русский язык через | \*французский язык |
| 94. | Слово *вермишель* проникло в русский язык из | \*итальянского языка |
| 95. | Слова из сферы морского дела: *гáвань, трап, крейсер, кок, люк, рейд, вымпел* проникли в русский язык из | \*голландского языка |
| 96. | Арабизмы: *бурнýс*, *марабý*, *муссон*, *люфá, гарем, газель, софá, жираф,* проникли в русский язык через | \*французский язык |
| 97. | Арабизмы *адмирал*, *азимут*, *сафари, мохер, кофе* проникли в русский язык через | \*английский язык |
| 98. | Арабизмы *алкоголь*, *шафран, алгебра, сумах* проникли в русский язык через | \*немецкий язык |
| 99. | Арабское слово  *авария,* арабско-персидское слово *лимон* проникли в русский язык через | \*итальянский язык |
| 100. | Слова арабско-немецкого происхождения *атлас и цифра* проникли в русский язык через | \*польский язык |
| 101. | Мусульманская религиозная терминология: *адат, аллах,* *шариат, имам, паранджа, сеид, хадис,* *мáстаба*, *фетва, шариат, хадж* проникла в русский язык из | \*арабского языка |
| 102. | Восточная поэтическая лексика: *касыда, газель, рубаи* проникла в русский язык из | \*арабского языка |
| 103. | Названия восточного растительного и животного мир: *газель, гармала, дýрра, могар, шадуф, эрг,* употребляющиеся в русском языке, по происхождению являются | \*арабским словами |
| 104. | Названия лиц восточного происхождения: *сеид, халиф, хедив, шериф, эмир,* употребляющиеся в русском языке, являютяся | \*арабским словами |
| 105. | Научные термины «мумиё», «надир», «цибетин»,употребляющиеся в словарном составе русского языка, являются по происхождении | \*арабизмами |
| 106. | Арабизмы *áмбра, реальгар, шифр*  проникли в русский язык через | \*французский язык |
| 107. | Арабизмы *алгебра,* *алкалоз, алкоголяты* проникли в русский язык через | \*немецкий язык |
| 108. | Восточные религиозные лексические *единицы: адат, Аллах, гурия (п.), джинн, ибн, имам, ислам, Кааба, Коран, мулла, муфтий, сýнна, улемы,*  употребляющиеся в русском языке, по происхождению являются | \*арабским словами |
| 109. | Наименования восточной политической и экономической сферы: *кандалы, меджлис, халифат, харадж, эмират,*  употребляющиеся в русском языке, по происхождению являются | \*арабским словами |
| 110. | Слова *абаз, сабза, баклажан, бахча, бест, диван, душман* проникли в русский язык из | \*персидского языка |
| 111. | Персидские слова *сарафан, сарай, зурна* проникли в русский язык через | \*тюркский язык |
| 112. | Слова *саранча, салтык, арык, аршин, бархан, барс, басма, бахтарма, башлык, изюм, инжир, каймак, калым, лаваш, майдан* проникли в русский язык из | \*тюркского языка |
| 113. | Названия *лиц бай, бей, бек, хан* проникли в русский язык из | \*тюркского языка |
| 114. | *Басмач, кураш, чала, халол, янбош* проникли в русский язык из | \*узбекского языка |
| 115. | Араско-персидское слово *лимон* проникло в русский язык через итальянский язык | \*итальянский язык |
| 116. | Слово *язычей* проникло в русский язык из | \*тюркского языка |
| 117. | Название игры *нарды* проникло в русский язык из | \*персидского языка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка** | **фонематического слуха** | исследование русского языка. | орфографической зоркости | орфоэпического чтения | 1 |
| **2** | **. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –** | **К.Д. Ушинский.** | Л.Н. Толстой; | Д.И. Тихомиров; | А.В. Текучёв | 1 |
| **3** | **В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит** | **исходная языковая единица** | уровень познавательной активности учащихся; | характер деятельности учащихся на уроке; | исследование русского языка. | 1 |
| **4** | **. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико- синтетические – лежит** | **характер деятельности учащихся на уроке;** | исследование русского языка. | уровень познавательной активности учащихся; | исходная языковая единица | 1 |
| **5** | **Основной метод обучения грамоте в современной школе –** | **звуковой аналитико-синтетический.** | аналитико-синтетический | буквослагательный | введение элементов моделирования | 3 |
| **6** | **Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:** | **грамматико-орфографическая пропедевтика.** | звуковой аналитико-синтетический | параллельное обучение чтению и письму | введение элементов моделирования; | 1 |
| **7** | **Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее): а) периодизация процесса обучения грамоте; б) введение элементов моделирования; в) грамматико-орфографическая пропедевтика.** | **периодизация процесса обучения грамоте** | введение элементов моделирования | грамматико-орфографическая пропедевтика. | буквослагательный | 1 |
| **8** | **8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:** | **изучение гласных и согласных звуков** | приобщение учащихся к учебной деятельности; | формирование первоначальных навыков анализа устной речи. | обучения чтению ребенка младшего школьного возраста; | 4 |
| **9** | **Традиционной задачей начальной школы является задача** | **литературного образования младшего школьника** | обучения чтению ребенка младшего школьного возраста; | развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми. | формирование первоначальных навыков анализа устной речи. | 3 |
| **10** | **Приемы анализа (исключите лишнее)** | **составление предложений из данных слов.** | отбрасывание отдельного звука | подсчет звуков в слове (слоге) | изучение гласных и согласных звуков | 3 |
| **11** | **Приемы синтеза (исключите лишнее):** | **выделение ударного слога;** | составление и чтение слоговых таблиц | наращивание буквы (слога) | составление новых слов. | 1 |
| **12** | **Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это** | периоды обучения грамоте | типы уроков обучения грамоте | этапы формирования навыка чтения | подсчет звуков в слове | 1 |
| **13** | **Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это** | **ступени подготовительного периода** | ступени основного периода | ступени повторительного периода. | ступени обобщающего периода. | 2 |
| **14** | **Задачи основного периода (исключите лишнее)** | выявление уровня готовности к обучению грамоте; | изучение согласных звуков и букв | формирование навыков плавного слогового | формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения. | 1 |
| **15** | **Не является этапом формирования навыка чтения:** | формирование навыков чтения по ролям. | формирование навыков чтения целыми словами | формирование навыков слогового чтения | формирование навыков цельного слогового чтения | 1 |
| **16** | **Не относится к этапам формирования графических навыков** | орфографически грамотное письмо. | письмо слогов в различных соединениях | обведение | штриховка, раскрашивание | 1 |
| **17** | **Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов** | копировальный | линейный | генетический | генеологический | 1 |
| **18** | **Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование** | **ритмический** | метод Карстера. | копировальный | генетический | 1 |
| **19** | **Слушание и говорение; чтение и письмо — это** | **виды речевой деятельности** | виды речи | виды мышления | виды звука | 1 |
| **20** | **Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):** | **изучение языковой теории** | обучение учащихся элементарному чтению и письму | овладение учащимися письменными видами речевой деятельности | вхождение ученика в систематическое изучение родного языка | 1 |
| **21** | **Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный,** | свободный | генетический | копировальный | ритмический | 1 |
| **22** | **Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности: 1) выборочно-распределительное списывание; 2) Списывание со вставкой; 3) Творческое списывание.** | 1-3,2-1,3-2 | 1-1,2-3,3-2 | 1-2,2-1,3-3 | 1-1,2-2,3-3 | 1 |
| **23** | **Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:** | **деловая игра** | дидактическая игра | воспитательная игра | виртуальняа игра | 2 |
| **24** | **Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):** | **изучение языковой теории** | обучение учащихся элементарному чтению и письму | овладение учащимися письменными видами речевой деятельности | вхождение ученика в систематическое изучение родного языка | 1 |
| **25** | **К частям речи с однозначной морфологической характеристикой не относятся:** | **глагол** | деепричастия | причастия | категория состояния | 2 |
| **26** | **Правильному орфографическому написанию производным предлогов способствует сопоставление их с самостоятельными частями речи, от которых они образованы, и определение их \_\_\_\_\_\_\_\_роли в предложении.** | **синтаксической** | грамматической | фонетической | морфологической | 1 |
| **27** | **В пятом классе перед изучением морфологии в школьном курсе, то есть введение пропедевтического курса в 5 курсе, создаёт базу для изучения системы языка на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ основе.** | **морфологической** | синтактической | грамматической | фонетической | 1 |
| **28** | **К осложняющим элементам простого предложения, не являющимися членами предложения, не относятся...** | **частицы** | обращения | прямая речь | вводные слова и словосочетания. | 3 |
| **29** | **Овладение орфографическими и пунктуационными правилами в объёме, определённом школьной программой называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_грамотностью.** | **относительной** | полной | реанимационной | частичной | 1 |
| **30** | **Специфика орфографии заключается в том, что она не изучается как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_раздел, базовые знания рассредоточены по курсу 5-7 классов.** | **самостоятельный** | общий | специфический | относительный | 2 |
| **31** | **К небуквенному типу орфографии относятся дефис, черточка, пробел и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **апостроф** | тире | запятая | косая | 4 |
| **32** | **Умение видеть орфограммы в слове называется орфографической \_\_\_\_\_\_\_\_.** | **зоркостью** | внимательностью | бдительностью | грамотность | 1 |
| **33** | **Определение морфемы (место орфограммы в слове) и её окружения называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_признаками орфограммы.** | **опознавательными** | раздельными | грамматическими | орфографическими | 3 |
| **34** | **Раздел языкознания, изучающий правила постановки знаков препинания, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **пунктуацией** | орфографией | стилистикой | грамотностью | 2 |
| **35** | **Знаки препинания разделяются на две основные группы: отделяющие и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **выделяющие** | **грамматические** | обобщающие | заменяющие | 1 |
| **36** | **К принципам русской пунктуации не относится** | **экстралингвистический** | смысловой | грамматический | интонационный. | 4 |
| **37** | **Ошибки по орфографии классифицируются как грубые, негрубые, повторяющиеся и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **однотипные** | неповторяющиеся | частые | регулярные | 4 |
| **38** | **Определение морфемы (место орфограммы в слове) и её окружения называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_признаками орфограммы.** | **опознавательными** | грамматические | смысловой | интонационный | 4 |
| **39** | **Выделите разделы языка, с которыми орфография не изучается как сопутствующий курс...** | **лексика** | морфология | морфемика | фонетика | 3 |
| **40** | **Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)** | **выдуманными, фантастическими.** | художественными и «деловыми» | описаниями, повествованиями | рассуждениями | 2 |
| **41** | **К осложняющим элементам простого предложения, не являющимися членами предложения, не относятся...** | **частицы** | обращения | прямая речь | вводные слова и словосочетания. | 3 |
| **42** | **К осложняющим элементам простого предложения, не являющимися членами предложения,относятся...** | **прямая речь** | косвенная речь | риторика | междометие | 4 |
| **43** | **Овладение нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, обучение видам речевой деятельности являются важнейшими аспектами …. учащихся.** | **развития речи** | граммотности | правописания | развития мышления | 1 |
| **44** | **Результатом связной речевой деятельности учащихся является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **текст, членимость** | предложение | слово | слог | 1 |
| **45** | **Признаками текста как речевой данности являются:** | членимость | грамматическая взаимосвязь | смысловая целостность | предложение | 3 |
| **46** | **Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»:** | **изучение системы языковых разделов** | процесс формирования коммуникативной компетенции . | процесс овладения языковыми умениями | процесс овладения языковыми навыками | 1 |
| **47** | Овладение нормами русского литературного языка не включает изучение | **присущей молодёжному слэнгу лексики** | коммуникативно значимых норм | норм, часто нарушаемых носителями родного языка | норм, относящихся к безусловно принятым. | 3 |
| **48** | **Какой вид упражнения не соответствует работе над речевыми нормами:** | **анализ художественного текста** | сопоставительный анализ нормы | замена ошибочных вариантов | сопоставительный анализ нормы и её нарушений | 1 |
| **49** | **Обучения разным видам речевой деятельности не включает:** | **смысловое восприятие текста** | анализ текста | создание текста | редактирование написанного | 1 |
| **50** | **К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относится:** | **молодежный слэнг** | речь учителя | чтение книг | СМИ | 1 |
| **51** | **К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»:** | **рассуждение** | повествование | описание | мышление | 1 |
| **52** | **В каком типе изложения требуется краткая передача содеожания исходного текста:** | **сжатое** | близкое к тексту | выборочное | с языковым анализом | 1 |
| **53** | **Какой аспект изучения стилистики является основным в школьном курсе русского языка:** | **функциональная стилистика** | практическая стилистика | язык художественной литературы | грамматическая грамматика | 2 |
| **54** | **Учет следующих положений: с кем, где и о чём говоришь – соответствует понятию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ситуация.** | **речевая** | простая | неловкая | обычная | 1 |
| **55** | Распределите очередность изучения стилей речи в школьном курсе русского языка:б) художественный,в) разговорный,г) публицистический,д) научный,е) официально-деловой. | **1-в,2-б,3-д,4-е,5-г.** | 1-в,2-б,3-д,4-г,5-е. | 1-б,2-в,3-д,4-е,5-г. | 1-в,2-б,3-е,4-д,5-г. | 1 |
| **56** | **Основной целью овладения эстетической функцией языка является изучение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_средств языка.** | **изобразительно-выразительных** | художественных | многозначных | простых | 2 |
| **57** | **В область преподавания русского языка, изучающую языковую систему включаются следующие разделы: методика фонетики, лексики и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, словообразования, морфологии, синтаксиса.** | **правописание** | чистописание | грамматики | стилистики | 1 |
| **58** | **Внеклассная работа прежде всего направлена на формирование познавательного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся к предмету.** | **интереса** | знания | умения | мышления | 1 |
| **59** | **Соотнесите виды внеклассной работы с формами их проведения: 1)эпизодические а) кружок, стенгазета 2)систематические б)викторины, олимпиады** | **1-б,2-а,** | 1-а,2-б, | 1-а,б | 2-а,б | 1 |
| **60** | **Урок-лекция по дидактическим целям соответствует следующим традиционным урокам: объяснения и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **закрепления** | повторения | разминки | укрепления | 4 |
| **61** | **Содержание урока-лекции может быть зафиксировано в тетради в виде: сложного плана, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, схем, таблиц.** | **тезисов** | конспекта | списания | сочинения | 2 |
| **62** | **Проблемная задача, поставленная на уроке исследования, традиционно строится на основе лингвистического \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **эксперимента** | опыта | анализа | самооценки | 1 |
| **63** | **Основу урока-семинара составляют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся.** | **доклады** | конспекты | сочинения | тезисы | 1 |
| **64** | **Игровыми разновидностями урока-семинара являются заседания, конференция, конгресс, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **суд** | лекция | проект | блиц опрос | 4 |
| **65** | **Разновидностью урока-практикума, направленной на активизацию познавательной деятельности учащихся, является деловая \_\_\_\_\_\_\_\_\_.** | **игра** | речь учителя | практика | речь студента | 2 |
| **66** | **Урок-зачёт совмещает функции уроков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и контроля.** | **обобщения** | введения | повторения | закрепления | 4 |
| **67** | **Формированию умения вести научный спор способствует урок –** | **дискуссия** | конференция | семинар | репортаж | 1 |
| **68** | **Одной из важнейших составляющих овладения культурой речи учащихся является речевой** | **этикет** | пункт | анализ | синтез | 4 |
| **69** | **Школа с малым количеством учащихся, где процесс обучения требует особых форм его организации, называется** | **малокомплектной** | небольшой | маленькой | малоёмкой | 3 |
| **70** | **Новые педагогические технологии в преподавании русского языка включают модульное обучение дистанционное обучение и метод технологии….** | **проектов** | анкетирования | опроса | интервью | 1 |
| **71** | **Выберите частнометодические принципы изучения морфологии:а) лексико-грамматический;б) лексико-морфологический;в) синтагматический;г) парадигматический;д) морфолого-синтаксический;е) морфолого-фонетический.** | **а, в, г, д** | б, в, г, д | б, в, г,е | а,б, д,е | 1 |
| **72** | **Укажите основные задачи изучения морфологии в школе: а) формирование общих морфологических понятий «части речи», «морфологические признаки частей речи»; б) выработка практических умений и навыков правильного словоизменения, а следовательно, грамотной и правильной речи; в) обучение морфологическому разбору; г) формирование умений и навыков определения морфологических признаков слов.** | **а, б** | в,г | а,в | б,г | 2 |
| **73** | **Среди учебно-языковых морфологических умений укажите 1) опознавательные, 2) классификационные, 3) синтетические: а) распознавать части речи; б) группировать прилагательные по разрядам; в) производить морфологический разбор слова; г) распознавать глаголы I и II спряжения; д) группировать союзы по разрядам.** | **1 – а, г; 2 – б, д; 3 – в;** | 1 – г; 2 –а,д; 3 – в; | 1 – б, г; 2 – а, д; 3 – в; | 1 – д, г; 2 – б,д; 3 – а | 1 |
| **74** | **Укажите цифрами последовательность морфологического разбора: а) Укажите морфологические признаки, постоянные и непостоянные. б) Определите синтаксическую роль. в) Укажите общее значение и начальную форму.** | **1 – в, 2 – а, 3 – б;** | 1 –б, 2 – а, 3 – в | 1–а, в 3– б | 1 – в, 3 – а,б | 2 |
| **75** | **Укажите классификационные учебно-языковые морфологические умения** | **группировать прилагательные по разрядам;** | производить морфологический разбор слова; | распознавать глаголы I и II спряжения; | распознавать части речи; | 4 |
| **76** | **6. Согласны ли вы с утверждением, что любую лексико-грамматическую категорию, грамматическую форму нужно в доступной для учащихся форме рассматривать как знак или систему знаков, являющихся способом отражения окружающего мира в сознании человека:** | **да** | нет | незнаю |  | 1 |
| **77** | **Укажите проблемные вопросы, которые можно использовать при изучении морфологических тем:** | **Почему слова бег, бегать, несмотря на то что имеют общее значение действия, относятся к разным частям речи?** | Какая самостоятельная часть речи называется именем существительным? | Как образуется сравнительная степень имени прилагательного? | Что нужно сделать, чтобы правильно определить, к какому спряжению относится тот или иной глагол с безударным окончанием? | 3 |
| **78** | **Продолжите утверждение. При изучении морфологии основное внимание должно уделяться:** | **формированию понятий грамматическая форма и её значение, осознанию логических отношений, выражаемых грамматическими формами (местонахождение, направленность движения и др.);** | орфографическому аспекту | производить морфологический разбор слов | распознавать глаголы I и II спряжения | 1 |
| **79** | **При изучении морфологии необходимо формировать у учащихся ...** | **умение подбирать различные грамматические формы для выражения одних и тех же отношений с учётом их смысловых и стилистических оттенков** | орфографическому аспекту. | формированию понятий грамматическая форма и её значение, осознанию логических отношений, выражаемых грамматическими формами (местонахождение, направленность движения и др.); | производить морфологический разбор слова | 3 |
| **80** | **Выберите тему, изучение которой должно быть организовано только на синтаксическом уровне:** | **переходные и непереходные глаголы;** | неопределённая форма глагола | вид глагола. | спряжение | 1 |
| **81** | **Укажите частнометодические принципы изучения синтаксиса:** | **интонационный;** | интонационно-синтаксический; | пунктуационно-синтаксический; | морфолого-синтаксический; | 2 |
| **82** | **Продолжите утверждение, выбрав правильные ответы. Методика синтаксиса изучает:** | **процессы усвоения учащимися синтаксических понятий и закономерностей, различных типов словосочетаний и предложений** | обучение правильной расстановке знаков препинания | процессы овладения пунктуацией | aобучение правильному словоизменению | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Определите основные направленияв литературе XX века | \*реализм, модернизм; | романтизм, реализм | классицизм, реализм | декаданс, натурализм | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Назовите писателей не относящихся к явлению "женская проза" | Г. Щербакова | Д. Рубина | В. Токарева | Л. Петрушевская | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Автор, утверждающий в своем творчестве, что у каждого есть "своя правда" | В. Токарева | Л.Улицкая | В.Астафьев | В.Распутин | 1 |
| 4 | Литературное направление, в основе которого лежит осмеяние посредством абсурдистской поэтики. | \*дадаизм | сюрреализм | экспрессионизм | неоромантизм | 1 |
| 5 | К какому литературному аправлению относится творчество Л.Арагона? | \*сюрреализм | имажинизм | футуризм | экспрессионизм | 1 |
| 6 | Укажите автора рассказа "Пролетный гусь" | В. Токарева | В.Астафьев | Т.Толстая | М.Бутов | 2 |
| 7 | Какой писатель поднимает проблему свободы в своем романе? | М.Бутов | В.Астафьев | В.Токарева | В.Распутин | 1 |
| 8 | Укажите автора романа "Кысь" | Т.Толстая | Стейнбек | Ф.С.Фиджеральд | Э.Синклер | 1 |
| 9 | Укажите писателя постмодерниста | В.Распутин | В.Токарева | В.Пелевин | Ф.Достоевский | 3 |
| 10 | Какое произведение принадлежит Хемингуэю? | «Волшебная гора». | «Кысь» | «Свобода» | «Старик и море» | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Укажите писателя, создавшего образ героя, воплощающих в себе 2 антиномических начала? | Г.Гессе | В.Токарева | Т.Манн | В.Распутин | 1 |
| 12 | Какое литературное направление переработало эстетику романтизма? | экспрессионизм | сюрреализм | дадаизм | неоромантизм | 4 |
| 13 | Укажите культурологический образ, присутствующий в романе "Кысь" | книга | дерево | яйцо | пещера | 1 |
| 14 | В каком произведении героями являются насекомые? | Пролетный гусь | На солнечной стороне улицы | Кукс из рода Серафимов | Жизнь насекомых | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | В каком произведении метаморфоза становится концептуальной? | \*«Превращение» Ф.Кафки | «Война с саламандрами» К.Чапека | «Зима тревоги нашей» Д.Стейнбека | «Голова» Г.Манна | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | В коаком произведении утверждается постулат "красота спасет мир" | О. Николаева "Кукс из рода Серафимов" | М.Бутов "Свобода" | Ю.Буйда "Рассказы о любви" | В.Астафьев "Людочка" | 1 |
| 17 | Назовите произведение написанное в эстетике экзистенциализма? | \*А.Камю «Чума» | Р.Мерль «Смерть моё ремесло» | Г.Грин «Комедианты» | А.Миллер «Смерть коммивояжера» | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Статуя какого писателя присутствует в мифологическом пространстве романа "Кысь" Т.Толстой | Пушкина | Прометея | Геракла | Теккерея | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Укажите автора, чьем эстетическим кредо становится | \*Н.Саррот | А.Роб-Грийе | Г.Бёлль | Р.Мерль | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | «бродячее состояние человеческой души»? |  |  |  |  |  |
| 20 | В каком произведении утверждается мысль о бессмысленности человеческого существования? | \*«Тошнота» Сартра | «Повелитель мух» Голдинга | «Чума» Камю | «Люди или животные?» Верлора | 1 |
| 21 | Укажите город, в который ехали герои рассказа В.Астафьева "Пролетный гусь | \* Неурожайка тож | Чуфырино | Лндон | Москва | 2 |
| 22 | Укажите писателя, в творчестве которого парадокс становится эстетически принципом? | \*Г.Грин | Веркор | Дюррематт | Г.Г.Маркес | 1 |
| 23 | С кем дружил герой романа М.Бутова "Свобода", заперевшись в комнате? | с Монсиньором | с пауком Урсусом | с котом Бегемотом | с мышью | 2 |
| 24 | Назовите американского писателя, не писавшего романов на военную тему. | \*Джон Апдайк | Норманн Мейлер | Джон Херси | Джеймс Джонс | 1 |
| 25 | Укажите произведение Рея Бредбари | «Кентавре» | «Сто лет одиночестве» | «4510 по Фаренгейту» | «Стеклянным зверинец». | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Укажите автора, герой которого произведения получает прозвище чилийского диктатора Пиночета?. | Д.Гарднер | Т.Уильямс | Б.Екимов | Н.Мейлер | 3 |
| 27 | Создатель «театра абсурда». Его пьесы – язвительная насмешка над человеческим обществом, историей и прогрессом. В одном из его произведений обыватели превращаются в злобных животных. | Ж.Ануй «Жаворонок» | Т.Уильямс «Стеклянный зверинец» | Веркор «Люди или животные?» | \*Э. Ионеско «Носороги» | 4 |
| 28 | В каком романе известный писатель на реальном факте политической диктатуры, делает иронический вывод о трагикомизме человеческого бытия в XXвеке? | Г.Грин в «Комендиантах» | Д.Олдридж в «Дипломате» | У.Голдинг в «Повелителе мух» | А.Мердокв «Под сетью» | 1 |
| 29 | Какое философское учение не получило широкое распространение в художественной литературе XX века? Основной его постулат: «Существование предшествует сущности». | экзистенциализм | позитивизм | неокантианство | неотомизм | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Укажите героем какого произведения является Сергей Сергеевич Химич ? | «В ожидании Годо» Беккета | \*«Лысая певица» Ионеско | Ю. Буйда "Рассказы о любви" | Визит Пожилой дамы» Дюррепмата | 3 |
| 31 | Определите важнейшие признаки реализма как литературного направления и метода | ироническое восприятие действительности | правдивое изображение действительности, гротеск | сатирическое преувеличение, художественная условность | Исключительный герой, правило трех единств | 2 |
| 32 | Какие понятия критики часто употребляют как синонимы? | дадаизм и сюрреализм | авангардизм и футуризм | \*модернизм и авангардизм | символизм и реализм | 3 |
| 33 | В чем основное отличие модернизма от реализма? | \*в авторской концепции мира и человека | В изобразительных средствах | В сложности и простоте текста | В стилистике | 1 |
| 34 | Укажите представителя русской религиозной прозы | О. Николаева | В. Шукшин | В. Токарева | В. Распутин | 1 |
| 35 | Что символизирует образ чумы в романе Камю? | \*мировое зло, противостоящее человеку | Политические движения | Мораль современного общества | Неизбежность смерти | 1 |
| 36 | Укажите произведение современного русского писателя, в произведениях которого поднимается тема "потерянного поколения " | В.Астафьев | В. Токарева | Л. Петушевского | Ю. Буйда | 1 |
| 37 | Укажите современного писателя , поднимающего в своих произведениях проблемы современной деревни | Б. Екимов | В. Токарева | В. Пелевин | Л. Улицкая | 1 |
| 38 | Определите произведения Д.Джойса | «Деревушка», «Город»юности» | «Степной волк», «Игра в бисер» | «Кентавр», «Кролик, беги» | \*«Улисс», «Портрет художника | 4 |
| 39 | Укажите роман антиутопию Д.Оруэлла | "1984" | "2013" | "2202" | "1917" | 1 |
| 40 | Как зовут диктатора в романе Оруэлла «1984»? | Товарищ | Патриарх | Великий Кормчий | \*Большой Брат | 4 |
| 41 | Автор повести " Своя правда" | В.Астафьев | В.Токарева | Л. Улицкая | М.Бутов | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Укажите главного героя романа " Кысь" | Бенедикт | Виссарион | Раскольников | Ипполит | 1 |
| 43 | Герои романа Камю «Чума». | \*Доктор Рье, РаймонРамбер | Доктор Рье, Леопольд Блум | ФлемСноупс, Генри Морган | Старик Сантьяго, Колдуэлл | 1 |
| 44 | Укажите автора рассказа "Людочка" | В. Астафьев | В. Токарева | Л.Улицкая | В. Шукшин | 1 |
| 45 | Укажите денежную единицу в романе Т. Толстой "Кысь" | мышь | суслик | доллары | фунты | 1 |
| 46 | Какие предметы использует священник для разъяснения смысла Святой Троицы («Монсиньор Кихот» Г.Грина)? | Иконы и библию | \*бутылки с вином | Книги и религиозные брошюры | Фотографии и репродукции картин | 2 |
| 47 | Героем какого произведения является тенор Серафим | "Людочка" | Кукс из рода Серафимов | Калина красная | " Любовь и ярость" | 2 |
| 48 | Что означает метафора названия рассказа "Пролетный гусь" В. Астафьева? | Недостижимость человеческого счастья | Человеческое счастье | Торжество человека над природой | Старость | 1 |
| 49 | Откуда взята фраза названия романа О.Хаксли «О дивный новый мир!» | \*из пьесы Шекспира | Из стихотворения Шелли | Из романа Ч.Диккенса | Из фольклорной песни | 1 |
| 50 | Укажите представителя романтического реализма в русской современной прозе | В. Токарева | Ю.Буйда | В. Астафьев | М.Бутов | 2 |
| 51 | Укажите писателя, использовавшего образ Дон Кихота в своем творчестве? | Г.Грин | Э.Хемингуэй | Д.Гарднер | М.Бутов | 2 |
| 52 | Определите писателя, не являющегося реалистом | \*Т.С.Элиот | Э.Хемингуэй | Г.Грин | Д.Апдайк | 1 |
| 53 | Укажите автора пьесы «Лысая певица»? | Э.Хемингуэй | Э.Ионеско | Г.Грин | Д.Апдайк | 2 |
| 54 | Философский смысл образов носорогов в пьесе Ионеско | \*потеря человечности, зверство | Сила и мощь | Красота и величие природы | Африканская экзотика | 1 |
| 55 | К какому направлению относится роман М. Бутова " Свобода" | неореализм | экзистенцияальная проза | романтический реализм | жестокий реализм | 2 |
| 56 | Какое произведение не принадлежит перу У,Фолкнера? | «Шум и ярость» | «Деревушка» | \*«Кролик, беги». | «Когда я умирала» | 3 |
| 57 | Укажите автора романа " Калоша счастья" | М. Бутов | В. Астафьев | В. Токарева | В.Бежин | 4 |
| 58 | Роман, принадлежащий перу одного из крупнейших представителей модернизма. В романе использованы два плана: реальный и мифологический. | «Процесс» Ф.Кафки | «Иосиф прекрасный» Т.Манна | « В сторону Свана» М.Пруста | \*«Улисс» Д.Джойса | 4 |
| 59 | В антиутопии этого писателя богом является Форд, а любовь отменена из «экономических соображений». | \*«О дивный, новый мир!» О.Хаксли | «1984» Д.Оруэлла | «Машина времени» Г.Уэллса | «Превращение» Ф.Кафки | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Какой писатель в своём многотомном романе попытался заново пережить ощущение своего детства и юности? | Ф.Мориак «Мартышка» | Ф.С.Фиджеральд «Ночь нежна» | \*М.Пруст «В поисках утраченного времени» | Т.Манн «Признание авантюриста Феликса Круля» | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Литературное направление, представители которого пытались критиковать общество с помощью абсурда и бессмыслицы. | \*дадаизм | сюрреализм | экспрессионизм | неоромантизм | 1 |
| 62 | «Одной половиной своего естества он всегда признавал и утверждал то, что другой половиной оспаривал и отрицал». Какой писатель создал образ героя, соединяющего в себе человечность и зверство? | \*Г.Гессе | Кафка | Т.Манн | Д.Джойс | 1 |
| 63 | «Выражение» вместо «изображения» - «Не глаза, а рот». Какое литературное направление выдвигало эти принципы? | неоромантизм | сюрреализм | дадаизм | \*экспрессионизм | 4 |
| 64 | Л.Арагон писал в 1924 году: «Кроме реального есть ещё и другие отношения, которые можно уловить и которые столь же первичны, как реальные». Теоретиком какого литературного направления он был? | \*сюрреализм | имажинизм | футуризм | экспрессионизм | 1 |
| 65 | Образ какого мифологического персонажа использован в известном философском трактате А.Камю? | \*Сизиф | Прометей | Геракл | Тесей | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 66 | «…Шёл дождь. Капли дождя падали с пальмовых листьев. На посыпанных гравием дорожках стояли лужи». Мотив дождя усиливает психологическое напряжение в рассказе | \*Хемингуэя | Г.Уэллса | Т.Манна | Ф.Кафки | 1 |
| 67 | Кто является основоположником и ярким представителем школы «нового романа» в своих произведениях основное внимание уделивших | Г.Бёлль | А.Роб-Грийе | \*Н.Саррот | Р.Мерль | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | «бродячем состояниям человеческой души»? |  |  |  |  |  |
| 68 | Писатель, создавший серию произведений, действие которых происходит в вымышленном округе с индейским Йокнапатофа. | \*Фолкнер | Стейнбек | Ф.С.Фиджеральд | Э.Синклер | 1 |
| 69 | Определите произведения Ф.Кафки. | «Превращение» | \*«В исполнительной колонии», «Процесс», | «Как строилась Китайская стена», «Клубок змей», «Гений» | «Америка», «Гибрид», «Лота в Веймаре» | 2 |
| 70 | «…Его многочисленные, убого тонкие по сравнению с остальным телом ножки беспомощно копошились у него глазами». Назовите произведение. | \*«Превращение» Ф.Кафки«Замок», «Процесс», «Марио и волшебник» | «Война с саламандрами» К.Чапека | «Зима тревоги нашей» Д.Стейнбека | «Голова» Г.Манна | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 71 | Из какого знаменитого философского романа эта цитата: «Все мы, какие мы ни есть, едим и пьём, чтобы сохранить своё драгоценное существование, а между тем в существовании нет никакого, ну ни малейшего смысла»? | \*«Тошнота» Сартра | «Повелитель мух» Голдинга | «Чума» Камю | «Люди или животные?» Верлора | 1 |
| 72 | «…Самое главное, чем должен обладать человек – это способность к сомнению. Никто не может считать, что обладает истиной». Здесь выражение главная идея творчества известного писателя, скептика и парадоксалиста. Кто он? | Дюррематт | Веркор | \*Г.Грин | Г.Г.Маркес | 3 |
| 73 | Какой известный писатель использовал в своём творчестве мифологический план? «Он старался не наступать на больную ногу, но неровное цоканье остальных трёх его копыт было таким громким, что он боялся, вдруг какая-нибудь из зверей распахивается, выйдет учитель и оставит его» | \*Андейк в «Кентавре» | Маркес в «Сто лет одиночестве» | Бредбери в «4510 по Фаренгейту» | Т.Уильямс в «Стеклянном зверинце». | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 74 | Какое философское учение получило широкое распространение в художественной литературе XX века? Основной его постулат: «Существование предшествует сущности». | неотомизм | позитивизм | неокантианство | \*экзистенциализм | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Определите героя романа Д.Лжойса «Улисс» | \*Леопольд Блум | Доктор Рье | Фредерик Генри | Пенелопа | 1 |
| 76 | Как называет Д.Оруэлл искаженный бюрократический язык? | \*ньюспик(новояз) | галиматья | пустословие | бессмыслица | 1 |
| 77 | Автор, обратившийся в своём творчестве к фиксации состояний души человека, «моментов существования». | \*В.Вульф | Э.М.Ремарк | Б.Шоу | Э.Хемингуэй | 1 |
| 78 | «Мы полые люди, чучела, а не люди», - считает? | Гессе | Кафка | \*Т.С.Элиот | Оруэлл | 3 |
| 79 | « - Я буду помнить только о трёх полных бутылках, мой друг». Так заканчивается одна из глав романа, в котором рассказывается о парадоксальной дружбе двух изгнанников. Это роман … | \*«Монсиньор Кихот» Г.Грина | «Где ты был, Адам?» Г.Бёлля | «Спеши вниз» Д.Уэйна | «Над пропастью во ржи» Д.Сэлинджера | 1 |
| 80 | Талантливый американский прозаик-философ, рано ушедший из жизни. Его философские притчи и социальные романы характерны оригинальностью художественной формы. | Н.Мейлер | Т.Уильямс | Д.Андайк | \*Д.Гарднер | 4 |
| 81 | В каком романе известный писатель на реальном факте политической диктатуры, делает иронический вывод о трагикомизме человеческого бытия в XXвеке? | А.Мердокв «Под сетью» | Д.Олдридж в «Дипломате» | У.Голдинг в «Повелителе мух» | \*Г.Грин в «Комендиантах» | 4 |
| 82 | Назовите основные основные философские категории экзистенциализма | \*существование, судьба, выбор | Сущность, бытие, будущее | Страдание, подвиг, жертва | Сила воли, страсть, характер | 1 |
| 83 | Какой мифологический сюжет использовал Джойс в романе «Улисс»? | \*странствия Одиссея | Путешествия аргонавтов | Подвиги Геракла | Историю Прометея | 1 |
| 84 | К какому жанру относится роман Д.Оруэлла «1984»? | Психологический роман | Исторический роман | \*антиутопия | Детективный роман | 3 |
| 85 | В каком министерстве работает Уинстон Смит в романе Оруэлла «1984»? | \*Министерстве Правды | Министерстве Любви | Министерстве | Министерстве Мира | 1 |
|  |  |  |  | Изобилия |  |  |
| 86 | Что символизирует кабанья голова в романе Голдинга «Повелитель мух»? | \*поклонение злу | Связь человека с природой | Свинство как характеристика современной морали | Обжорство | 1 |
| 87 | Что означает метафора осеннего (октябрьского) света в романе Д.Гарднера | \*позднее прозрение | Человеческое счастье | Торжество человека над природой | Старость | 1 |
| 88 | Какое произведение не принадлежит Хемингуэю? | \*«Волшебная гора».«Снега Килиманджаро» | «Снега Килиманджаро» | «Канарейка в подарок» | «Старик и море» | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 89 | «Снова молчания. Часы бьют семь раз. Тишина. Часы бьют три раза. Тишина. Часы не бьют ни разу». К какойпьсе относится эта ремарка? | \*«Лысая певица» Ионеско | «В ожидании Годо» Беккета | «Смерть Беси Смит» Олби | Визит Пожилой дамы» Дюррепмата | 1 |
| 90 | Что символизирует название романа Гессе«Игра в бисер»? | \*бессмысленная интеллектуальность, не приносящая пользу людям | Стремление к обогащению | Моральное падение | Красота и роскошь | 1 |
| 91 | В кого превращается герой повести Кафки «Превращение»? | В гнома | \*в навозного жука | В великана | В генерала | 2 |
| 92 | Определите программные труды по теории экзистенциализма | \*«Экзистенциализм – это гуманизм» Сартра, «Миф о Сизифе» Камю | «Экзистенциализм – это гуманизм» Сартра, «Дневники» Кафки | Миф о Сизифе» Камю, «Трактат о ньюспике» Оруэлла | «Экзистенциализм – это гуманизм» Сартра, «Золотые плоды» Саррот | 1 |
| 93 | Что привлекло Г.Грина в испанской действительности и в образе Дон Кихота? | Сходство с Англией и английским характером | экзотика | \*парадоксальность характера и ситуации | Большие возможности для развития сюжета | 3 |
| 94 | Что символизирует название пьесы Э.Ионеско «Лысая певица»? | \*абсурд и бессмыслицу в человеческом общении | Моральное падение современной цивилизации | Жестокость и насилие в современном обществе | Вульгарность современной культуры | 1 |
| 95 | Каким термином определяет Н.Саррот психические импульсы своих персонажей? | экстаз | рефлексы | аффекты | \*тропизмы | 4 |
| 96 | Каким термином определяет В.Вулф психологическое состояние своих персонажей? | \*«моментыбытия»(moments of being) | тропизмы | рефлексы | аффекты | 1 |
| 97 | «БольшойБрат смотрит на тебя». Эта фраза часто повторяется в романе, имеющим также приложение о новоязе (ньюспике).определите произведение | \*«1984» Д.Оруэлла | «О дивный новый мир» О.Хаксли | «Мистер Блетсуорси на острове Рэмпол» Г.Уэллса | «Белая обезьяна» Д.Голсуорси | 1 |
| 98 | «…Раз порядок вещей определяется смертью, может быть, для господа бога вообще лучше, чтобы в него не верили и всеми лучше, боролись против смерти, не обращая взоры к небесам, где царит молчание». Герой какого произведения рассуждает так? | \*А.Камю «Чума» | Р.Мерль «Смерть моё ремесло» | Г.Грин «Комедианты» | А.Миллер «Смерть коммивояжера» | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 99 | Уажите произведения ,не принадлежащие В. Астафьеву | "Людочка" | "Пролетный гусь" | "Рассказы о любви" | "Затеси" | 3 |
| 100 | «Голова торчала на палке, «мутноглазая», с ухмылкой, и между зубов чернела кровь… Он жмурился, но и тогда свиная голова всё равно стояла перед ним. Прикрытые глаза были заволочены безмерным цинизмом взрослой жизни». Назовите роман-притчу о зверской природе человека. | «Стеклянный зверинец» Т.Уильямса | «Чума» Камю | \*«Повелитель мух» Голдинга | «Люди или животные» Веркор3 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Определите основные направленияв литературе XX века | реализм, модернизм; | романтизм, реализм | классицизм, реализм | декаданс, натурализм | 1 |
| 2 | « - Я буду помнить только о трёх полных бутылках, мой друг». Так заканчивается одна из глав романа, в котором рассказывается о парадоксальной дружбе двух изгнанников. Это роман … | «Монсиньор Кихот» Г.Грина | «Где ты был, Адам?» Г.Бёлля | «Спеши вниз» Д.Уэйна | «Над пропастью во ржи» Д.Сэлинджера | 1 |
| 3 | «…Его многочисленные, убого тонкие по сравнению с остальным телом ножки беспомощно копошились у него глазами». Назовите произведение. | «Превращение» Ф.Кафки«Замок», «Процесс», «Марио и волшебник» | «Война с саламандрами» К.Чапека | «Зима тревоги нашей» Д.Стейнбека | «Голова» Г.Манна | 1 |
| 4 | «…Раз порядок вещей определяется смертью, может быть, для господа бога вообще лучше, чтобы в него не верили и всеми лучше, боролись против смерти, не обращая взоры к небесам, где царит молчание». Герой какого произведения рассуждает так? | А.Камю «Чума» | Р.Мерль «Смерть моё ремесло» | Г.Грин «Комедианты» | А.Миллер «Смерть коммивояжера» | 1 |
| 5 | «…Самое главное, чем должен обладать человек – это способность к сомнению. Никто не может считать, что обладает истиной». Здесь выражение главная идея творчества известного писателя, скептика и парадоксалиста. Кто он? | Дюррематт | Веркор | Г.Грин | Г.Г.Маркес | 3 |
| 6 | «…Шёл дождь. Капли дождя падали с пальмовых листьев. На посыпанных гравием дорожках стояли лужи». Мотив дождя усиливает психологическое напряжение в рассказе | Хемингуэя | Г.Уэллса | Т.Манна | Ф.Кафки | 1 |
| 7 | «БольшойБрат смотрит на тебя». Эта фраза часто повторяется в романе, имеющим также приложение о новоязе (ньюспике).определите произведение | «1984» Д.Оруэлла | «О дивный новый мир» О.Хаксли | «Мистер Блетсуорси на острове Рэмпол» Г.Уэллса | «Белая обезьяна» Д.Голсуорси | 1 |
| 8 | «Выражение» вместо «изображения» - «Не глаза, а рот». Какое литературное направление выдвигало эти принципы? | неоромантизм | сюрреализм | дадаизм | экспрессионизм | 4 |
| 9 | «Голова торчала на палке, «мутноглазая», с ухмылкой, и между зубов чернела кровь… Он жмурился, но и тогда свиная голова всё равно стояла перед ним. Прикрытые глаза были заволочены безмерным цинизмом взрослой жизни». Назовите роман-притчу о зверской природе человека. | «Стеклянный зверинец» Т.Уильямса | «Чума» Камю | «Повелитель мух» Голдинга | «Люди или животные» Веркор3 | 3 |
| 10 | «Мы полые люди, чучела, а не люди», - считает? | Гессе | Кафка | Т.С.Элиот | Оруэлл | 3 |
| 11 | «Одной половиной своего естества он всегда признавал и утверждал то, что другой половиной оспаривал и отрицал». Какой писатель создал образ героя, соединяющего в себе человечность и зверство? | Г.Гессе | Кафка | Т.Манн | Д.Джойс | 1 |
| 12 | «Снова молчания. Часы бьют семь раз. Тишина. Часы бьют три раза. Тишина. Часы не бьют ни разу». К какойпьсе относится эта ремарка? | «Лысая певица» Ионеско | «В ожидании Годо» Беккета | «Смерть Беси Смит» Олби | Визит Пожилой дамы» Дюррепмата | 1 |
| 13 | Автор повести " Своя правда" | В.Астафьев | В.Токарева | Л. Улицкая | М.Бутов | 2 |
| 14 | Автор, обратившийся в своём творчестве к фиксации состояний души человека, «моментов существования». | В.Вульф | Э.М.Ремарк | Б.Шоу | Э.Хемингуэй | 1 |
| 15 | Автор, утверждающий в своем творчестве, что у каждого есть "своя правда" | В. Токарева | Л.Улицкая | В.Астафьев | В.Распутин | 1 |
| 16 | В антиутопии этого писателя богом является Форд, а любовь отменена из «экономических соображений». | «О дивный, новый мир!» О.Хаксли | «1984» Д.Оруэлла | «Машина времени» Г.Уэллса | «Превращение» Ф.Кафки | 1 |
| 17 | В каком министерстве работает Уинстон Смит в романе Оруэлла «1984»? | Министерстве Правды | Министерстве Любви | Министерстве | Министерстве Мира | 1 |
| 18 | В каком произведении героями являются насекомые? | Пролетный гусь | На солнечной стороне улицы | Кукс из рода Серафимов | Жизнь насекомых | 1 |
| 19 | В каком произведении метаморфоза становится концептуальной? | «Превращение» Ф.Кафки | «Война с саламандрами» К.Чапека | «Зима тревоги нашей» Д.Стейнбека | «Голова» Г.Манна | 1 |
| 20 | В каком произведении утверждается мысль о бессмысленности человеческого существования? | «Тошнота» Сартра | «Повелитель мух» Голдинга | «Чума» Камю | «Люди или животные?» Верлора | 1 |
| 21 | В каком романе известный писатель на реальном факте политической диктатуры, делает иронический вывод о трагикомизме человеческого бытия в XXвеке? | Г.Грин в «Комендиантах» | Д.Олдридж в «Дипломате» | У.Голдинг в «Повелителе мух» | А.Мердокв «Под сетью» | 1 |
| 22 | В коаком произведении утверждается постулат "красота спасет мир" | О. Николаева "Кукс из рода Серафимов" | М.Бутов "Свобода" | Ю.Буйда "Рассказы о любви" | В.Астафьев "Людочка" | 1 |
| 23 | В кого превращается герой повести Кафки «Превращение»? | В гнома | в навозного жука | В великана | В генерала | 2 |
| 24 | В чем основное отличие модернизма от реализма? | в авторской концепции мира и человека | В изобразительных средствах | В сложности и простоте текста | В стилистике | 1 |
| 25 | Героем какого произведения является тенор Серафим | "Людочка" | Кукс из рода Серафимов | Калина красная | " Любовь и ярость" | 2 |
| 26 | Герои романа Камю «Чума». | Доктор Рье, РаймонРамбер | Доктор Рье, Леопольд Блум | ФлемСноупс, Генри Морган | Старик Сантьяго, Колдуэлл | 1 |
| 27 | Из какого знаменитого философского романа эта цитата: «Все мы, какие мы ни есть, едим и пьём, чтобы сохранить своё драгоценное существование, а между тем в существовании нет никакого, ну ни малейшего смысла»? | «Тошнота» Сартра | «Повелитель мух» Голдинга | «Чума» Камю | «Люди или животные?» Верлора | 1 |
| 28 | К какому жанру относится роман Д.Оруэлла «1984»? | Психологический роман | Исторический роман | антиутопия | Детективный роман | 3 |
| 29 | К какому литературному аправлению относится творчество Л.Арагона? | сюрреализм | имажинизм | футуризм | экспрессионизм | 1 |
| 30 | К какому направлению относится роман М. Бутова " Свобода" | неореализм | экзистенцияальная проза | романтический реализм | жестокий реализм | 2 |
| 31 | Как зовут диктатора в романе Оруэлла «1984»? | Товарищ | Патриарх | Великий Кормчий | Большой Брат | 4 |
| 32 | Как называет Д.Оруэлл искаженный бюрократический язык? | ньюспик(новояз) | галиматья | пустословие | бессмыслица | 1 |
| 33 | Какие понятия критики часто употребляют как синонимы? | дадаизм и сюрреализм | авангардизм и футуризм | модернизм и авангардизм | символизм и реализм | 3 |
| 34 | Какие предметы использует священник для разъяснения смысла Святой Троицы («Монсиньор Кихот» Г.Грина)? | Иконы и библию | бутылки с вином | Книги и религиозные брошюры | Фотографии и репродукции картин | 2 |
| 35 | Каким термином определяет В.Вулф психологическое состояние своих персонажей? | «моменты бытия» (moments of being) | тропизмы | рефлексы | аффекты | 1 |
| 36 | Каким термином определяет Н.Саррот психические импульсы своих персонажей? | экстаз | рефлексы | аффекты | тропизмы | 4 |
| 37 | Какое литературное направление переработало эстетику романтизма? | экспрессионизм | сюрреализм | дадаизм | неоромантизм | 4 |
| 38 | Какое произведение принадлежит Хемингуэю? | «Волшебная гора». | «Кысь» | «Свобода» | «Старик и море» | 4 |
| 39 | Какое произведение не принадлежит перу У,Фолкнера? | «Шум и ярость» | «Деревушка» | «Кролик, беги». | «Когда я умирала» | 3 |
| 40 | Какое произведение не принадлежит Хемингуэю? | «Волшебная гора» | «Снега Килиманджаро» | «Канарейка в подарок» | «Старик и море» | 2 |
| 41 | Какое философское учение не получило широкое распространение в художественной литературе XX века? Основной его постулат: «Существование предшествует сущности». | экзистенциализм | позитивизм | неокантианство | неотомизм | 3 |
| 42 | Какое философское учение получило широкое распространение в художественной литературе XX века? Основной его постулат: «Существование предшествует сущности». | неотомизм | позитивизм | неокантианство | экзистенциализм | 4 |
| 43 | Какой известный писатель использовал в своём творчестве мифологический план? «Он старался не наступать на больную ногу, но неровное цоканье остальных трёх его копыт было таким громким, что он боялся, вдруг какая-нибудь из зверей распахивается, выйдет учитель и оставит его» | Андейк в «Кентавре» | Маркес в «Сто лет одиночестве» | Бредбери в «451<sup>0</sup> по Фаренгейту» | Т.Уильямс в «Стеклянном зверинце». | 1 |
| 44 | Какой мифологический сюжет использовал Джойс в романе «Улисс»? | странствия Одиссея | Путешествия аргонавтов | Подвиги Геракла | Историю Прометея | 1 |
| 45 | Какой писатель в своём многотомном романе попытался заново пережить ощущение своего детства и юности? | Ф.Мориак «Мартышка» | Ф.С.Фиджеральд «Ночь нежна» | М.Пруст «В поисках утраченного времени» | Т.Манн «Признание авантюриста Феликса Круля» | 3 |
| 46 | Какой писатель поднимает проблему свободы в своем романе? | М.Бутов | В.Астафьев | В.Токарева | В.Распутин | 1 |
| 47 | Кто является основоположником и ярким представителем школы «нового романа» в своих произведениях основное внимание уделивших «бродячем состояниям человеческой души»? | Г.Бёлль | А.Роб-Грийе | Н.Саррот | Р.Мерль | 3 |
| 48 | Л.Арагон писал в 1924 году: «Кроме реального есть ещё и другие отношения, которые можно уловить и которые столь же первичны, как реальные». Теоретиком какого литературного направления он был? | сюрреализм | имажинизм | футуризм | экспрессионизм | 1 |
| 49 | Литературное направление, в основе которого лежит осмеяние посредством абсурдистской поэтики. | дадаизм | сюрреализм | экспрессионизм | неоромантизм | 1 |
| 50 | Литературное направление, представители которого пытались критиковать общество с помощью абсурда и бессмыслицы. | дадаизм | сюрреализм | экспрессионизм | неоромантизм | 1 |
| 51 | Назовите американского писателя, не писавшего романов на военную тему. | Джон Апдайк | Норманн Мейлер | Джон Херси | Джеймс Джонс | 1 |
| 52 | Назовите основные основные философские категории экзистенциализма | существование, судьба, выбор | Сущность, бытие, будущее | Страдание, подвиг, жертва | Сила воли, страсть, характер | 1 |
| 53 | Назовите писателей не относящихся к явлению "женская проза" | Г. Щербакова | Д. Рубина | В. Токарева | Л. Петрушевская | 2 |
| 54 | Назовите произведение написанное в эстетике экзистенциализма? | А.Камю «Чума» | Р.Мерль «Смерть моё ремесло» | Г.Грин «Комедианты» | А.Миллер «Смерть коммивояжера» | 1 |
| 55 | Образ какого мифологического персонажа использован в известном философском трактате А.Камю? | Сизиф | Прометей | Геракл | Тесей | 1 |
| 56 | Определите важнейшие признаки реализма как литературного направления и метода | ироническое восприятие действительности | правдивое изображение действительности, гротеск | сатирическое преувеличение, художественная условность | Исключительный герой, правило трех единств | 2 |
| 57 | Определите героя романа Д.Лжойса «Улисс» | Леопольд Блум | Доктор Рье | Фредерик Генри | Пенелопа | 1 |
| 58 | Определите писателя, не являющегося реалистом | Т.С.Элиот | Э.Хемингуэй | Г.Грин | Д.Апдайк | 1 |
| 59 | Определите программные труды по теории экзистенциализма | «Экзистенциализм – это гуманизм» Сартра, «Миф о Сизифе» Камю | «Экзистенциализм – это гуманизм» Сартра, «Дневники» Кафки | Миф о Сизифе» Камю, «Трактат о ньюспике» Оруэлла | «Экзистенциализм – это гуманизм» Сартра, «Золотые плоды» Саррот | 1 |
| 60 | Определите произведения Д.Джойса | «Деревушка», «Город»юности» | «Степной волк», «Игра в бисер» | «Кентавр», «Кролик, беги» | «Улисс», «Портрет художника | 4 |
| 61 | Определите произведения Ф.Кафки. | «Превращение» | «В исполнительной колонии», «Процесс», | «Как строилась Китайская стена», «Клубок змей», «Гений» | «Америка», «Гибрид», «Лота в Веймаре» | 2 |
| 62 | Откуда взята фраза названия романа О.Хаксли «О дивный новый мир!» | из пьесы Шекспира | Из стихотворения Шелли | Из романа Ч.Диккенса | Из фольклорной песни | 1 |
| 63 | Писатель, создавший серию произведений, действие которых происходит в вымышленном округе с индейским Йокнапатофа. | Фолкнер | Стейнбек | Ф.С.Фиджеральд | Э.Синклер | 1 |
| 64 | Роман, принадлежащий перу одного из крупнейших представителей модернизма. В романе использованы два плана: реальный и мифологический. | «Процесс» Ф.Кафки | «Иосиф прекрасный» Т.Манна | « В сторону Свана» М.Пруста | «Улисс» Д.Джойса | 4 |
| 65 | С кем дружил герой романа М.Бутова "Свобода", заперевшись в комнате? | с Монсиньором | с пауком Урсусом | с котом Бегемотом | с мышью | 2 |
| 66 | Создатель «театра абсурда». Его пьесы – язвительная насмешка над человеческим обществом, историей и прогрессом. В одном из его произведений обыватели превращаются в злобных животных. | Ж.Ануй «Жаворонок» | Т.Уильямс «Стеклянный зверинец» | Веркор «Люди или животные?» | Э. Ионеско «Носороги» | 4 |
| 67 | Статуя какого писателя присутствует в мифологическом пространстве романа "Кысь" Т.Толстой | Пушкина | Прометея | Геракла | Теккерея | 1 |
| 68 | Талантливый американский прозаик-философ, рано ушедший из жизни. Его философские притчи и социальные романы характерны оригинальностью художественной формы. | Н.Мейлер | Т.Уильямс | Д.Андайк | Д.Гарднер | 4 |
| 69 | Уажите произведения ,не принадлежащие В. Астафьеву | "Людочка" | "Пролетный гусь" | "Рассказы о любви" | "Затеси" | 3 |
| 70 | Укажите культурологический образ, присутствующий в романе "Кысь" | книга | дерево | яйцо | пещера | 1 |
| 71 | Укажите роман антиутопию Д.Оруэлла | "1984" | "2013" | "2202" | "1917" | 1 |
| 72 | Укажите автора пьесы «Лысая певица»? | Э.Хемингуэй | Э.Ионеско | Г.Грин | Д.Апдайк | 2 |
| 73 | Укажите автора рассказа "Людочка" | В. Астафьев | В. Токарева | Л.Улицкая | В. Шукшин | 1 |
| 74 | Укажите автора рассказа "Пролетный гусь" | В. Токарева | В.Астафьев | Т.Толстая | М.Бутов | 2 |
| 75 | Укажите автора романа " Калоша счастья" | М. Бутов | В. Астафьев | В. Токарева | В.Бежин | 4 |
| 76 | Укажите автора романа "Кысь" | Т.Толстая | Стейнбек | Ф.С.Фиджеральд | Э.Синклер | 1 |
| 77 | Укажите автора, герой которого произведения получает прозвище чилийского диктатора Пиночета?. | Д.Гарднер | Т.Уильямс | Б.Екимов | Н.Мейлер | 3 |
| 78 | Укажите автора, чьем эстетическим кредо становится «бродячее состояние человеческой души»? | Н.Саррот | А.Роб-Грийе | Г.Бёлль | Р.Мерль | 1 |
| 79 | Укажите героем какого произведения является Сергей Сергеевич Химич ? | «В ожидании Годо» Беккета | «Лысая певица» Ионеско | Ю. Буйда "Рассказы о любви" | Визит Пожилой дамы» Дюррепмата | 3 |
| 80 | Укажите главного героя романа " Кысь" | Бенедикт | Виссарион | Раскольников | Ипполит | 1 |
| 81 | Укажите город, в который ехали герои рассказа В.Астафьева "Пролетный гусь | Неурожайка тож | Чуфырино | Лндон | Москва | 2 |
| 82 | Укажите денежную единицу в романе Т. Толстой "Кысь" | мышь | суслик | доллары | фунты | 1 |
| 83 | Укажите писателя постмодерниста | В.Распутин | В.Токарева | В.Пелевин | Ф.Достоевского | 3 |
| 84 | Укажите писателя, в творчестве которого парадокс становится эстетически принципом? | Г.Грин | Веркор | Дюррематт | Г.Г.Маркес | 1 |
| 85 | Укажите писателя, использовавшего образ Дон Кихота в своем творчестве? | Г.Грин | Э.Хемингуэй | Д.Гарднер | М.Бутов | 2 |
| 86 | Укажите писателя, создавшего образ героя, воплощающих в себе 2 антиномических начала? | Г.Гессе | В.Токарева | Т.Манн | В.Распутин | 1 |
| 87 | Укажите представителя романтического реализма в русской современной прозе | В. Токарева | Ю.Буйда | В. Астафьев | М.Бутов | 2 |
| 88 | Укажите представителя русской религиозной прозы | О. Николаева | В. Шукшин | В. Токарева | В. Распутин | 1 |
| 89 | Укажите произведение Рея Бредбари | «Кентавре» | «Сто лет одиночестве» | «451<sup>0</sup> по Фаренгейту» | «Стеклянным зверинец». | 3 |
| 90 | Укажите произведение современного русского писателя, в произведениях которого поднимается тема "потерянного поколения " | В.Астафьев | В. Токарева | Л. Петрушевская | Ю. Буйда | 1 |
| 91 | Укажите современного писателя , поднимающего в своих произведениях проблемы современной деревни | Б. Екимов | В. Токарева | В. Пелевин | Л. Улицкая | 1 |
| 92 | Философский смысл образов носорогов в пьесе Ионеско | потеря человечности, зверство | Сила и мощь | Красота и величие природы | Африканская экзотика | 1 |
| 93 | Что означает метафора названия рассказа "Пролетный гусь" В. Астафьева? | Недостижимость человеческого счастья | Человеческое счастье | Торжество человека над природой | Старость | 1 |
| 94 | Что означает метафора осеннего (октябрьского) света в романе Д.Гарднера | позднее прозрение | Человеческое счастье | Торжество человека над природой | Старость | 1 |
| 95 | Что привлекло Г.Грина в испанской действительности и в образе Дон Кихота? | Сходство с Англией и английским характером | экзотика | парадоксальность характера и ситуации | Большие возможности для развития сюжета | 3 |
| 96 | Что символизирует кабанья голова в романе Голдинга «Повелитель мух»? | поклонение злу | Связь человека с природой | Свинство как характеристика современной морали | Обжорство | 1 |
| 97 | Что символизирует название пьесы Э.Ионеско «Лысая певица»? | абсурд и бессмыслицу в человеческом общении | Моральное падение современной цивилизации | Жестокость и насилие в современном обществе | Вульгарность современной культуры | 1 |
| 98 | Что символизирует название романа Гессе«Игра в бисер»? | бессмысленная интеллектуальность, не приносящая пользу людям | Стремление к обогащению | Моральное падение | Красота и роскошь | 1 |
| 99 | Что символизирует образ чумы в романе Камю? | мировое зло, противостоящее человеку | Политические движения | Мораль современного общества | Неизбежность смерти | 1 |

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» когда был внесены изменения?

А) \*07 октября 2013 году

2. Когда была принята постановление кабинета министров Республики Узбекистан № 343 «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего образование»?

А)\* 16 августа 2001 году

3. Общие требования к содержанию образовательных дисциплин выделете по блокам?

А)\* Блок гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Блок математических и естественнонаучных дисциплин, Блок общепрофессиональных дисциплин, Блок специальных дисциплин, Блок дополнительных дисциплин

4. Кагда была принита Закон Республики Узбекистан «Об образовании»?

А) \*29 августа 1997 году

5. Когда была вынесена изменения в постановление кабинета министров Республике Узбекистан «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего образования» № 343 ?

А)\* 10.07.2013 году, N 199, 23.12.2013 году, N 337, 10.01.2015 году, N 3.

6. Когда впервые Президент Республики Узбекистан издал распоряжение «Об организации изучения Конституции Республики Узбекистан и введении специального курса по изучению Конституции»?

А) \*4 января 2001 году

7. Кто автор музыки гимна Узбекистана?

А) \* Мутал Бурхонов

8. Когда был принят Закон Республики Узбекистан «О выборах Президента Республики Узбекистан»?

А)\* 18 ноября 1991 году

9. На какой срок избирается Президент Узбекистана?

А) \*5 лет

10. Когда был принят Закон Республики Узбекистан «О введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике»?

А) \*2 сентября 1999 году

11. Когда был принят Закон Республики Узбекистан «О государственном гимне Республики Узбекистан»?

А)\* 10 декабря 1992 г.

12. Кто в праве отменить законы принятые Олий Мажлисом Республики Узбекистан.

А)\* Конституционный суд.

13. В какой статье конституции отражено право на жизнь?

А)\* 24 ст

14. Право на образование это –

А)\* Экономические и социальные права

15. Принцип разделения властей в Республике Узбекистан содержится ....

А)\* В 11 статье Конституции Республики Узбекистан

16. Когда был принят Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе по подготовке кадров»?

А)\* 29 августа 1997 г.

17. Когда был изменения принят Закон Республики Узбекистан «О Государственном языке»?

А)\* 21 декабря 1995 г

18. Когда были внесены первые поправки в Конституцию Республики Узбекистан?

А)\* 24 апреля 2003 г.

19. Подзаконный нормативно-правовой акт — это

А)\* нормативный акт, принимаемый органом управления, издаваемый в строгом соответствии с законом, на основе и во исполнение законов

20. Конституционные законы — это

А)\* законы, которые закрепляют основы общественного и государственного строя, служат юридической базой для текущего законодательства;

21. Высшая юридическая сила закона означает, что

А)\* все остальные правовые акты должны исходить из законов и никогда не противоречить им; в случае расхождения акта с законом действует последний;

22. Когда была принята Конституция Республики Узбекистан?

А)\* 8 декабря 1992 года

23. Чему посвящена I глава Конституции Республики Узбекистан?

А)\* Основным принципам конституционного строя

24. Когда последний раз были внесены изменения в Конституцию Республики Узбекистан?

А)\*16 апреля 2014 году

25. Сколько раз была внесена изменения в Конституции Республике Узбекистан?

А) \* 7 раз

26. Классификатор направлений и специальностей высшего образования, Структура государственного образовательного стандарта конкретной области образования должна содержать

А)\* 6 честей

27. При нормативном сроке обучения в 4 года продолжительность учебного процесса должна составлять

А)\*204 недели

28. Бакалавриат это -

А)\* базовое высшее образование с фундаментальными знаниями по одному из направлений высшего образования со сроком обучения не менее четырех лет на основе среднего специального, профессионального образования

29. магистратура это –

А)\* высшее образование по конкретной специальности с продолжительностью обучения не менее двух лет на базе бакалавриата;

30. Обьем учебной нагрузки бакавриата по учебной времени должен распределяться на теоретическое обучение;

А)\* 63 - 70%;

31. Магистратуре при нормативном сроке обучения 2 года продолжительность учебного процесса составлять

А)\*100 недель.

32. Общий объем магистратурного учебного времени научную деятельность распределяться на

А)\* 50 - 55%.

33. Сколько максимальный объем магистратуре учебной нагрузки, включающей все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы в неделю.

А) \*54 часов

34. Названия постонавления Президента Республики Узбекистана приниты в 10.12.2012 году N ПП-1875

А)\*О мерах дольнейшему совершенсвованию изучения иностранных языков.

35. Чему посвящена II глава закон Республики Узбекистан «Об образовании»

А)\* Система и виды образования

36. Полное название постановления кабинета министров Республики Узбекистан 20 августа 2015 году N 242

А)\* О мерах по организации переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров образовательных учреждений

37. 1 часть Общии положения закона об образование состоится со скольких статей?

А)\* 8 ст

38. Государственный образовательный стандарт высшего образования. Основные положения" Объем учебной нагрузки определяет

А) \* 7 часте

39. Высшее образование это –

А) \* самостоятельный вид непрерывного образования, осуществляющий подготовку высококвалифицированных специалистов. Реализуется в высших образовательных учреждениях. Высшее образование имеет две ступени: бакалавриат и магистратуру

40. Учебная дисциплина это –

А) \* система знаний, умений и навыков, отобранных из определенной отрасли науки, техники, искусства, производственной деятельности для изучения в образовательном учреждении

41. III часть Социальная защита участников образовательного процесса закона об образование состоится со скольких статей?

А)\* из 4 ст

42. Закон Республики Узбекистан «Об Образование» состоит из скольких статей?

А)\*34 ст

43. Послевузовское образование это –

А)\* Послевузовское образование направлено на обеспечение потребностей общества в научных и научно-педагогических кадрах высшей квалификации.

44. Порядок повышения квалификации и переподготовка кадров устанавливается каким органам

А)\* Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

45. Государственные образовательные стандарты это-

А)\* Государственные образовательные стандарты определяют требования к содержанию и качеству общего среднего, среднего специального, профессионального и высшего образования